

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, R. (2019). *Pengantar Hukum Indonesia (I)*. CV. Budi Utama.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari (ed.)). CV. Jejak.
- Army, E. (2020). *Bukti Elektronik dalam Praktik Peradilan*. Sinar Grafika.
- Bahri, I. S. (2020). *CYBER CRIME DALAM SOROTAN HUKUM PIDANA*. Bahasa Rakyat.
- Darmodiharjo, D., & Shidarta. (2019). *Pokok - Pokok Filsafat Hukum: Apa dan Bagaimana Filsafat Hukum Indonesia*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Diantha, I. M. P. (2017). *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum (II)*. Prenada Media Group.
- Lindsey, T., Damian, E., Butt, S., & Utomo, T. S. (2013). *HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL Suatu Pengantar* (T. Lindsey, E. Damian, S. Butt, & T. S. Utomo (ed.); VII). P.T. ALUMNI.
- Purwati, A. (2020). *METODE PENELITIAN HUKUM TEORI DAN PRAKTEK*. CV. Jakad Media Publishing.
- Rahardjo, S. (2014). *ILMU HUKUM*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Riswandi, B. A. (2017). *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital (I)*. Citra Aditya Bakti.
- Rosmawati. (2018). *Pokok-Pokok Hukum Perlindungan Konsumen (I)*. Prenadamedia Group.
- Saidin, O. k. (2015). *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Saimima, I. D. S. (2020). *Rekonstruksi Pidana Restitusi Dan Pidana Kurungan Pengganti (I)*. CV. Budi Utama.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *DASAR METODOLOGI PENELITIAN (I)*. Literasi Media Publishing.
- Soekanto, S. (2015). *PENGANTAR PENELITIAN HUKUM (III)*. Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Soekanto, S. (2019). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (XXVI)*. ALPABETA.
- Suhariyanto, B. (2014). *TINDAK PIDANA TEKNOLOGI INFORMASI (CYBER CRIME) Urgensi Pengaturan dan Celah Hukumnya (1 ed.)*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sukiyat, H., Suyanto, H., & Effendi, P. (2019). *PEDOMAN PENULISAN TUGAS AKHIR*. Jakat Media Publishing Surabaya.
- Supardi. (2018). *Perampasan Harta Hasil Korupsi: Perspektif Hukum Pidana Yang Berkeadilan*. KENCANA.
- Suratmaja, A. C. (2018). *PERLINDUNGAN HAK CIPTA DI DUNIA DIGITAL Menjelaskan Perlindungan Hak Cipta di Dunia Maya*. Pustaka Literasi.

Artikel Jurnal

- Doly, D. (2020). *PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PEMBUAT SITUS STREAMING FILM BAJAKAN*. Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI,

- 12(1), 2.
- Hapsari, F. T. (2012). EKSISTENSI HAK MORAL DALAM HAK CIPTA DI INDONESIA. *Masalah-Masalah Hukum*, 41(3), 460. <https://doi.org/10.14710/mmh.41.3.2012.460-464>
- Hemmige, N. (2013). *Piracy in the Internet Age. Journal of Intellectual Property Rights*, 18, 462.
- Jamba, P. (2015). ANALISIS PENERAPAN DELIK ADUAN DALAM UU HAK CIPTA UNTUK MENANGGULANGI TINDAK PIDANA HAK CIPTA DI INDONESIA. *Jurnal Cahaya Keadilan*, 3(1), 43. <https://doi.org/https://doi.org/10.33884/jck.v8i1>
- Kristine, D. (2018). *International Law-Making. Jurnal Hukum Internasional : Indonesian Journal of International Law*, 6(1), 140.
- Kusniati, R. (2011). SEJARAH PERLINDUNGAN HAK HAK ASASI MANUSIA DALAM KAITANNYA DENGAN KONSEPSI NEGARA HUKUM. *INOVATIF, Jurnal Ilmu Hukum*, 4(5), 79.
- Marbun, R. (2014). *Grand Design Politik Hukum Pidana dan Sistem Hukum Pidana Indonesia Berdasarkan Pancasila dan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945. PADJADJARAN JURNAL ILMU HUKUM*, 1(3), 560.
- Mirwansyah. (2017). ANALISIS HUKUM TERHADAP TINDAK PIDANA HAK CIPTA (DI TINNJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA). 12. <https://doi.org/10.31227/osf.io/mk8e5>
- Narwadan, T. N. A. (2014). HAK MORAL PENCIPTA ATAS KARYA CIPTA YANG DIUNDUH DARI INTERNET. *Jurnal Sasi*, 20(2), 74. <https://doi.org/https://doi.org/10.47268/sasi.v20i2>
- Nasution, B. J. (2014). KAJIAN FILOSOFIS TENTANG KONSEP KEADILAN DARI PEMIKIRAN KLASIK SAMPAI PEMIKIRAN MODERN. *Yustisia*, 3(2), 120. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/yustisia.v3i2.11106>
- Ningsih, A. S., & Maharani, B. H. (2019). Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring. *Jurnal Meta-Yuridis*, 2(1), 14.
- Nisa, C. (2018). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA ATAS PEMBAJAKAN KARYA PERFILMAN MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *Lex Privatum*, 6(4), 33.
- Poiyo, M. (2018). KAJIAN YURIDIS TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN FILM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *Lex Crimen*, 7(2), 67–69.
- Prasetyawati, N. (2011). PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM TRANSAKSI INTERNASIONAL. *Jurnal Sosial Humaniora*, 4(1), 68.
- Pungus, M. S. (2015). PELANGGARAN TERHADAP HAK CIPTA OLEH PENYELENGGARA SIARAN TELEVISI DI INDONESIA. *Lex et Societatis*, III(3), 22.
- Rani, A., & Wirasila, A. A. N. (2016). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KONSUMEN AKIBAT PERSAINGAN CURANG. *Kertha Semaya*, 4(1).
- Stefano, D. A., Saptono, H., & Mahmudah, S. (2016). PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK CIPTA FILM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA YANG DILAKUKAN SITUS PENYEDIA

LAYANAN FILM *STREAMING* GRATIS DI INTERNET (MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA). *DIPONEGORO LAW JOURNAL*, 5(3), 2.

- Sudjana. (2016). SISTEM PERLINDUNGAN ATAS CIPTAAN BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DALAM PERSPEKTIF *CYBER LAW*. *Veritas et Justitia*, 2(2), 256.
- Sumardani, N. M. R. A., & Sarjana, I. M. (2016). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Sinematografi Terkait Pembajakan Film Pada Situs *Online*. *Kertha Semaya*, 4(2), 4.
- Tirtakoesoemah, A. J., & Arafat, M. R. (2019). PENERAPAN TEORI PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENYIARAN. *Pena Justisia: Media Komunikasi dan Kajian Hukum*, 18(1), 4. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31941/pj.v18i1.1084>
- Turyandoko, Y. A. (2013). PENEGAKKAN HAK CIPTA DARI TINDAKAN PEMBAJAKAN DI INDONESIA. *Lex Crimen*, 2(5), 44.
- Wibowo, T. O. (2019). *Understanding Movie Streaming Websites in Indonesia as Unlimited Movie Access in the Digital Era*. *Jurnal Komunikasi : Malaysian Journal of Communication*, 35(2), 251.
- Yanto, O. (2016). KONVENSI BERN DAN PERLINDUNGAN HAK CIPTA. *Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, 6(1), 114–116.

Internet

- APJII, A. P. J. I. I., & Indonesia, P. (2018). *Hasil Survei Penetrasi dan Perilaku Pengguna Internet Indonesia 2018*. Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. <https://www.apjii.or.id/content/read/39/410/Hasil-Survei-Penetrasi-dan-Perilaku-Pengguna-Internet-Indonesia-2018>
- Azzura, S. N. (2019). *Penutupan IndoXXI Diharapkan Gairahkan Industri Perfilman RI*. Merdeka.com. <https://www.merdeka.com/uang/penutupan-indoxxi-diharapkan-gairahkan-industri-perfilman-ri.html>
- Ensiklopedia, W. (2020). *Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik*. 17 Juni 2020. https://id.wikipedia.org/wiki/Undang-Undang_Informasi_dan_Transaksi_Elektronik
- Faiz, P. M. (2017). *Pembatasan Hak Asasi Manusia di Indonesia*. Constitutional Law, Comparative Constitutional Law, Constitutional Court and Human Rights. <https://panmohamadfaiz.com/2007/11/19/pembatasan-hak-asasi-manusia-di-indonesia/>
- Fredi. (2020). *Bayang Klan “IndoXXI” di Tengah Upaya Basmi Streaming Ilegal*. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200523024721-220-506045/bayang-klan-indoxxi-di-tengah-upaya-basmi-streaming-ilegal>
- Hadi, I. (2012). *Perbedaan Undang-Undang dengan Peraturan Perundang-Undangan*. Hukumonline.com. <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5094bd4fc0c40/perbedaan-undang-undang-dengan-peraturan-perundang-undangan/>
- Hadi, I. (2015). *Kemenkumham dan Kemenkominfo Buat Peraturan Bersama Soal Hak Cipta*. Hukumonline.com. <https://www.hukumonline.com/berita/baca/lt559502d805f41/kemenkumham->

- dan-kemenkominfo-buat-peraturan-bersama-soal-hak-cipta?page=all
- Humaniora. (2019). *63% Perngguna Internet Indonesia Mengakses Situs Film Ilegal*. Media Indonesia. <https://mediaindonesia.com/read/detail/278997-63-perngguna-internet-indonesia-mengakses-situs-film-ilegal>
- Jogloabang. (2019). *UU 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Jongloabang. <https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-28-2014-hak-cipta#:~:text=Hak Cipta dalam Undang-Undang,dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.>
- Jongloabang. (2020). *UU 19 tahun 2016 tentang Perubahan atas UU 11 tahun 2008 tentang ITE*. Jongloabang. <https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-19-2016-perubahan-uu-11-2008-ite>
- Karina, E. N. (2019). *Kurang Hargai Hak Cipta, Siapkah Indonesia Terjun ke Pasar Bebas via RCEP?* Matamata Politik (Berita Politik Dunia). <https://www.matamatapolitik.com/analisis-kurang-menghargai-hak-cipta-siapkah-indonesia-terjun-ke-pasar-bebas-via-rcep/>
- KBBI. (2020). *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kemp, S. (2020). *DIGITAL 2020: INDONESIA*. DATAREPORTAL. <https://datareportal.com/reports/digital-2020-indonesia>
- Kominfo. (2020). *Statistik Aduan Bulan Juni 2020*. Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. <https://www.kominfo.go.id/statistik>
- Pratama, K. R. (2019). *Kementerian Kominfo Blokir 1.000 Situs "Streaming" Film Ilegal*. Kompas.com. <https://tekno.kompas.com/read/2019/12/25/18320467/kementerian-kominfo-blokir-1000-situs-streaming-film-ilegal>
- Sutarsih, T., Rozama, N. A., Untari, R., Siswayu, G., & Maharani, K. (2019). *Statistik Telekomunikasi Indonesia 2018*. Badan Pusat Statistik. <https://www.bps.go.id/publication/2019/12/02/6799f23db22e9bdcf52c8e03/s-tatistik-telekomunikasi-indonesia-2018.html>

Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 jo. Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik
- Peraturan Bersama Menkumham Nomor 14 Tahun 2015 dan Menkominfo Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta