

**PERLINDUNGAN HUKUM
PEMEGANG HAK CIPTA TERHADAP SITUS
STREAMING DAN *DOWNLOAD* FILM DI INDONESIA**

SKRIPSI



**Oleh:
Suryani
170710002**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
2021**

**PERLINDUNGAN HUKUM
PEMEGANG HAK CIPTA TERHADAP SITUS
STREAMING DAN *DOWNLOAD* FILM DI INDONESIA**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana**



**Oleh:
Suryani
170710002**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
2021**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini saya:

Nama : Suryani
NPM : 170710002
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Hukum

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul:

PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK CIPTA TERHADAP SITUS *STREAMING* DAN *DOWNLOAD* FILM DI INDONESIA

Adalah hasil karya sendiri dan bukan “duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, didalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Batam, 16 Januari 2021



Suryani

170710002

**PERLINDUNGAN HUKUM
PEMEGANG HAK CIPTA TERHADAP SITUS
STREAMING DAN *DOWNLOAD* FILM DI INDONESIA**


SKRIPSI

**Oleh:
Suryani
170710002**

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana**

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal
seperti tertera dibawah ini**

Batam, 18 Januari 2021


Zuhdi Arman, S.H., M.H.

ABSTRAK

Kemajuan teknologi yang pesat telah memberikan ancaman terhadap eksistensi karya cipta khususnya di bidang perfilman. Pelanggaran Hak Cipta di dunia maya, seperti adanya pendistribusian film pada situs *online*, akhirnya telah mendorong bentuk perlindungan Hak Cipta beralih ke dunia internet, padahal perlindungan ini sebelumnya hanya diterapkan pada dunia nyata. Dengan keberadaan situs *streaming* dan *download* film secara ilegal ini telah menimbulkan pelanggaran hukum dan menyebabkan kerugian baik dari segi ekonomi maupun moral bagi pencipta maupun pemegang Hak Cipta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis persoalan yang terjadi, pertama mengenai penegakan hukum terhadap penyebaran akses ilegal pada situs *streaming* dan *download* yang dilakukan oleh situs *online*, mengingat maraknya pelanggaran atas karya sinematografi dalam jejaring internet yang merugikan pencipta atau pemegang hak cipta. Kedua terkait dengan tantangan dan upaya yang dihadapi pemerintah dalam memberantas tindak pidana dalam melindungi ciptaan yang beredar pada situs *streaming* dan *download*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum yuridis normatif dengan mengkaji beberapa peraturan hukum, kemudian akan dikaitkan dengan persoalan yang akan dipecahkan. Hasil dari penelitian ini berupa berbagai upaya dan penegakan hukum yang diberikan pemerintah melalui Undang-Undang secara keseluruhan yang sudah sesuai dengan perkembangan di masyarakat, tetapi terdapat beberapa tantangan yang perlu dihadapi pemerintah dalam memberantas tindak pidana ini.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Film, Situs *Streaming* dan *Download*

ABSTRACT

Rapid technological advances have posed a threat to the existence of creative works, especially in the field of film. Copyright infringement in cyberspace, such as the distribution of films on online sites, has finally pushed the form of Copyright protection to switch to the internet, whereas previously this protection was only applied to the real world. The existence of this illegal streaming and movie download site has violated the law and caused economic and moral harm to creators and copyright holders. The purpose of this study is to analyze the problems that occur, first regarding law enforcement against the spread of illegal access to streaming and download sites made by online sites, given the rampant violations of cinematographic works on internet networks that harm creators or copyright holders. The second is related to the challenges and efforts faced by the government in eradicating criminal acts in protecting works circulating on streaming and download sites. This research uses a normative juridical legal research method by examining several legal regulations, which will then be linked to the problems to be solved. The results of this research are in the form of various efforts and law enforcement provided by the government through laws as a whole which are in accordance with developments in society, but there are several challenges that need to be faced by the government in eradicating this crime.

Keywords: *Legal Protection; Copyrights; Film; Streaming and Download Sites*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat segala rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir Skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta terhadap Situs *Streaming* dan *Download* Film di Indonesia” yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada Program Studi Ilmu Hukum di Universitas Putera Batam.

Penulisan menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran akan senantiasa penulis terima dengan senang hati. Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari pula bahwa skripsi ini takkan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Putera Batam;
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Putera Batam Bapak Dr. Hendri Herman, S.E., M.Si.;
3. Ketua Program Studi Ilmu Hukum Universitas Putera Batam Bapak Padrisan Jamba, S.H., M.H.;
4. Bapak Zuhdi Arman, S.H., M.H. selaku pembimbing Skripsi pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Putera Batam;
5. Ibu Rizky Tri Anugrah Bhakti, S.H., M.H. selaku dosen pembimbing akademik Program Studi Ilmu Hukum Universitas Putera Batam untuk Semester 1 (satu) hingga 6 (enam) yang telah memberikan masukan maupun arahan terhadap proses pembelajaran akademik penulis selama ini;
6. Bapak Padrisan Jamba, S.H., M.H. selaku dosen pembimbing akademik Program Studi Ilmu Hukum Universitas Putera Batam untuk Semester 7 (tujuh) yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu dosen dari Program Studi Universitas Putera Batam yang telah memberikan ilmu selama penulis menimba pendidikan di bangku perkuliahan beserta seluruh staff Universitas Putera Batam yang telah mempermudah penulis selama masa perkuliahan;
8. Orang tua, kakak, adik, dan semua kerabat yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan doa kepada penulis;
9. Saudara penulis, Venny yang selalu memberikan masukan dan semangat ditengah kebuntuan dalam mengerjakan skripsi ini;
10. Teman-teman seangkatan penulis dalam Program Studi Ilmu Hukum Universitas Putera Batam yang telah memberikan ide, bantuan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
11. Diri saya sendiri, yang telah bekerja keras dalam mengerjakan skripsi sehingga penelitian ini selesai tepat pada waktunya;
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melindungi, membalas kebaikan, serta memberikan rahmat karunia-Nya, Sadhu.

Batam, 16 Januari 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Suryani', with a stylized flourish at the end.

Suryani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Batasan Masalah	7
1.4. Rumusan Masalah.....	8
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
1.6.1. Manfaat Teoritis	8
1.6.2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Kerangka Teori.....	10
2.1.1. Teori Perlindungan Hukum	10
2.1.2. Teori Keadilan	12
2.2. Kerangka Yuridis.....	15
2.2.1. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	16
2.2.2. Undang-Undang 11 Tahun 2008 jo. Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik	17
2.2.3. Peraturan Bersama Menkumham Nomor 14 Tahun 2015 dan Menkominfo Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan atau Hak Terkait Dalam Sistem Elektronik	18
2.3. Penelitian Terdahulu	18
2.4. Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian	25

3.2. Metode Pengumpulan Data	25
3.3. Metode Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1. Hasil Penelitian.....	28
4.2. Pembahasan.....	32
4.2.1. Penegakan Hukum terhadap Penyebaran Akses Ilegal <i>Streaming</i> dan <i>Downloading</i> yang Dilakukan oleh Situs Gratis di Internet	32
4.2.2. Tantangan dan Upaya yang Dihadapi Pemerintah untuk Memberantas Tindak Pidana dalam Melindungi Ciptaan yang Beredar pada Situs <i>Streaming</i> dan <i>Downloading</i> di Internet	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	56
5.1. Simpulan	56
5.2. Saran	57

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Jumlah Pengguna Internet di Internet 2020	28
Gambar 4.2 Hasil Survei Konten Internet Indonesia Tahun 2018	29
Gambar 4.3 Statistik Aduan Konten Kominfo 2020	30
Gambar 4.4 Statistik Delik Aduan Konten Bulan Juni 2020	31