

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Simpulan**

Hasil Penelitian dan pembahasan yang telah peneliti dapatkan pada komunitas Samadengan Artspace membuat penulis dapat menyimpulkan beberapa hal, selaras dengan tujuan penelitian yang telah ditulis pada awal karya tulis ini. Peneliti mendapatkan informasi lengkap mengenai bentuk dan pola komunikasi dalam aktivitas komunikasi pada Samadengan Artspace, strategi komunikasi yang dilakukan oleh Samadengan Artspace untuk menciptakan pembangunan seni budaya kontemporer di Kota Batam, dan motilitas struktur dan agen komunikasi di Samadengan Artspace dalam menciptakan ketertarikan pada seni budaya kontemporer di Kota Batam.

Bentuk dan Pola Komunikasi dalam aktivitas komunikasi pada Samadengan Artspace berjalan dengan baik. Bentuk komunikasi pada Samadengan Artspace dilakukan secara verbal, secara langsung maupun melalui media. Pola komunikasi pada Samadengan artspace terjadi secara informal, mengingat tidak ada struktur organisasi yang formal pada komunitas ini.

Strategi komunikasi yang dilakukan Samadengan Artspace demi menciptakan pembangunan seni budaya kontemporer di Kota Batam terbilang cukup menarik. Strategi utama dalam memperkenalkan pergerakan seni budaya kontemporer yang menjadi fokus komunitas Samadengan Artspace menggunakan strategi pesan di media sosial Instagram. Strategi tambahan dari Samadengan

Artspace adalah pembuatan *coffeeshop* agar masyarakat pada awalnya ingin datang dan menikmati kopi sebelum mengenal lebih jauh.

Motilitas Struktur dan Agen Komunikasi Samadengan Artspace terjadi melalui strategi komunikasi yang diciptakan oleh komunitas secara independen. Struktur dan Agen bersatu menjadi satu kesatuan yang utuh untuk mencapai tujuannya, agar dapat menciptakan strategi untuk menarik masyarakat.

## **5.2. Saran**

Saran tercipta berdasarkan hasil dan pembahasan yang penulis dapatkan di lapangan. Peneliti memiliki saran yang perlu diperhatikan, sebagai berikut:

1. Bagi Komunitas Samadengan Artspace disarankan agar terus melakukan gerakan-gerakan sosial agar masyarakat lebih melirik dan tertarik untuk mengikuti perkembangan seni budaya kontemporer.
2. Bagi Pemerintahan Kota Batam, khususnya Dinas Budaya dan Pariwisata Kota Batam untuk memperhatikan perkembangan seni budaya yang lahir di masyarakat, dan tidak sedikitpun mengganti perkembangan seni budaya dengan aspek yang lain.