

**INSTAGRAM SEBAGAI AJANG EKSISTENSI DIRI
PADA SISWA SMA TUNAS BARU JIN SEUNG
KOTA BATAM**

SKRIPSI



**Oleh:
Jakobus Sihotang
161110046**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
TAHUN 2020**

**INSTAGRAM SEBAGAI AJANG EKSISTENSI DIRI
PADA SISWA SMA TUNAS BARU JIN SEUNG
KOTA BATAM**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memproleh gelar Sarjana**



**Oleh
Jakobus Sihotang
161110046**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
TAHUN 2020**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Jakobus Sihotang

NPM : 161110046

Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

Instagram Sebagai Ajang Eksistensi Diri Pada Siswa SMA Tunas Baru Jin Seung Kota Batam

Adalah hasil karya sendiri dan bukan “duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, didalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Batam, 25 Januari 2021



Jakobus Sihotang

161110046

**INSTAGRAM SEBAGAI AJANG EKSISTENSI DIRI
PADA SISWA SMA TUNAS BARU JIN SEUNG
KOTA BATAM**


SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memproleh gelar Sarjana**

**Oleh
Jakobus Sihotang
161110046**

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal
seperti yang tertera dibawah ini**

Batam, 25 Januari 2021



**Angel Purwanti, S.Sos., M.I.Kom
Pembimbing**

ABSTRAK

Instagram merupakan aplikasi yang memiliki daya tarik tersendiri dari beberapa media sosial lainnya yang membuat aplikasi tersebut banyak di minati oleh penggunaannya di seluruh dunia. Aplikasi *instagram* memiliki berbagai fitur yang dapat menunjang eksistensi bagi penggunaannya seperti berbagi foto, mengambil video, menerapkan filter digital serta fitur-fitur efek video lainnya. Fasilitas berbagai fitur yang diberikan terhadap pengguna khususnya dikalangan remaja menjadikan alasan mereka untuk suka menggunakan *instagram* supaya kelihatan eksis dimata orang lain sehingga tanpa disadari akan membuat pengguna menjadi candu untuk menggunakan aplikasi *instagram*. Tujuan penelitian yaitu mengetahui bahwa bagaimana Eksistensi diri Pada Siswa SMA Tunas Baru Jin Seung Kota Batam dalam penggunaan media sosial *instagram*. Jenis metode yang penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data Purposive sampling. Teknik analisa data dalam penelitian ini menggunakan interactive model oleh Miles dan Huberman. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa eksistensi diri terhadap Siswa SMA Tunas Baru Jin Seung merupakan hanya sebagai kesenangan pribadi dalam menghibur diri dengan menonton video, memberi informasi dan mencari informasi.

Kata Kunci: *Instagram*; Eksistensi; Remaja.

ABSTRACT

Instagram is an application that has its own appeal from several other social media which makes this application much in demand by its users around the world. The Instagram application has various features that can support its users' existence, such as sharing photos, taking videos, applying digital filters and other video effect features. The various features provided to users, especially among teenagers, make their reason for using Instagram so that it appears to exist in the eyes of others so that without realizing it will make users addicted to using the Instagram application. The research objective is to find out how the self-existence of the Tunas Baru Jin Seung High School students in Batam City in the use of Instagram social media. The type of research method used is qualitative research methods using purposive sampling data collection techniques. The data analysis technique in this study used an interactive model by Miles and Huberman. The results of this study found that the self-existence of the Tunas Baru Jin Seung High School Students was only a personal pleasure in entertaining themselves by watching videos, providing information and seeking information.

Keywords: Instagram; Existence; Youth.

KATA PENGANTAR

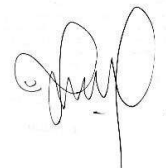
Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran akan senantiasa penulis terima dengan senang hati. Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari pula bahwa skripsi ini takkan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Putera Batam Ibu Nur Elfi Husda, S.Kom., M.Si.
2. Dekan
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Ibu Ageng Rara Cindoswari, S.P., M.Si.
4. Ibu Angel purwanti, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing skripsi pada program studi ilmu komunikasi
5. Dosen dan Staff Universitas Putera Batam yang sudah memberi motivasi dan dukungan.
6. Ibu Dra. Nurli Manurung selaku Kepala Sekolah SMA Tunas Baru Jin seung Kota Batam.
7. Ibu Nevi selaku staff SMA Sekolah Tunas Baru Jin Seung Kota Batam.
8. Ibu saya Kristina Lumban Tobing dan kaka saya Jenny Sihotang yang selalu mendukung saya.
9. Eduardo Sinaga yang selalu mendukung saya.
10. Teman-teman Program Ilmu Komunikasi Angkatan 2016.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan selalu mecurahkan hidaya serta taufik-Nya, Amin.

Batam, 25 Januari 2021



Jakobus Sihotang

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	7
1.2 Fokus Penelitian.....	11
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.5.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Teoritis	14
2.1.1 Teori Simulakrum dan Hiperrealitas Jean Baudrillard.....	14
2.2 Tinjauan Konsep	17
2.2.1 Media Baru (<i>New Media</i>)	17
2.2.2 Sosial Media	18
2.2.3 <i>Instagram</i>	20
2.2.3.1 Pengertian <i>Instagram</i>	20
2.2.3.2 Sejarah <i>Instagram</i>	20
2.1.4 Eksistensi Diri.....	21
2.1.4.1 Pengertian Eksistensi Diri.....	21
2.1.4.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Eksistensi Diri.....	23
2.1.4.3 Ciri-ciri dari individu yang Memiliki Eksistensi Diri	24
2.2.5 Remaja	25
2.2.5.1 Pengertian Remaja.....	25
2.2.5.2 Ciri-ciri Remaja.....	26
2.2 Penelitian Terdahulu.....	27
2.3 Kerangka Konseptual	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Jenis Penelitian.....	44
3.2 Objek Penelitian	45
3.3 Subyek penelitian	45
3.3.1 Informan	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data	46

3.4.1	Wawancara.....	46
3.5	Metode Analisis	47
3.6	Uji Kredibilitas Data	49
3.6.1	Uji kredibilitas.....	49
3.6.2	Uji transferability	49
3.6.3	Uji dependability dan Confirmability.....	49
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Profil Objek Penelitian	51
4.2	Hasil Penelitian	52
4.2.1	Hasil Wawancara.....	52
4.3	Pembahasan.....	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		62
5.1	Simpulan.....	62
5.2	Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN		65
Lampiran 1. Pendukung penelitian		65
Lampiran 2. Daftar Riwayat Hidup		174
Lampiran 3. Surat Keterangan Penelitian		175

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3. 1 Desain Miles dan Huberman..... 48

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	344
Tabel 3. 1 Informan	45
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian	50