

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (n.d.). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Afriliani, A. T. N., Adriany, V., & Yulindrasari, H. (2021). Peran Ayah dalam Pengasuhan: Studi pada Keluarga Pekerja Migran Perempuan (PMP) di Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 14(2), 164–175. <https://doi.org/10.24156/jikk.2021.14.2.164>
- Ami Ainun Fahmi Rahmanda, & Alex Sobur. (2022). Makna Kasih Sayang Keluarga dalam Film Korea. *Jurnal Riset Jurnalistik Dan Media Digital*, 27–35. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v2i1.602>
- Aulia, N., Ardina Makata, R., Suzana, L., Shamsu, H., Sultan, I., Ali, S., Begawan, S., & Darussalam, B. (2023). Peran Penting Seorang Ayah dalam Keluarga Perspektif Anak (Studi Komparatif Keluarga Cemara dan Keluarga Broken Home). *P O l i t i c a*, 13(2), 87–94. <https://doi.org/10.15575/socio-politica.v13i2.26845>
- Azeharie, S. (2023). *Representasi Komunikasi Asertif Ayah dan Anak dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika Pierce)*.
- de Vries, E. E., van der Pol, L. D., Toshkov, D. D., Groeneveld, M. G., & Mesman, J. (2022). Fathers, faith, and family gender messages: Are religiosity and gender talk related to children's gender attitudes and preferences? *Early Childhood Research Quarterly*, 59, 21–31. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.10.002>

- Fiantika, F. R., & Maharani, A. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Issue April).
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). *PENELITIAN KUALITATIF STUDI FENOMENOLOGI, CASE STUDY, GROUNDED THEORY, ETNOGRAFI, BIOGRAFI*.
- Hafzotillah. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL AYAH DAN ANAK DALAM FILM Mencari Hilal*.  
<https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana>
- Ismayawati, L., & Agus Pramonojati, T. (2022). *Pola Komunikasi Ayah Terhadap Anak Dalam Film Pendek “We” (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.  
<https://id.theasianparent.com/fakta-hubungan-ayah->
- Marscha, C., & Lesmana, F. (2022). REPRESENTASI SINGLE FATHER DALAM FILM FATHERHOOD REPRESENTATION OF SINGLE FATHER IN THE MOVIE FATHERHOOD. In *Jurnal Spektrum Komunikasi (JSK)* (Issue 10). <http://spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/spektrum|E:spektrum@stikosa-aws.ac.id>
- Nikmarijal, & Ifdil. (2014). *Urgensi Peranan Keluarga bagi Perkembangan Self-Esteem Remaja*. 2(2). <http://jurnal.konselingindonesia.com>
- Novitasari, A. G., & Nur, F. A. (2022). *REPRESENTASI POLA KOMUNIKASI ORANG TUA TUNGGAL PADA FILM YANG TAK TERGANTIKAN (2021)* (Vol. 27).
- Rizky Rizaldy, R. (n.d.). *Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting Analisis Semiotika John Fiske terhadap Representasi Kedekatan*

*Emosional Orang Tua dan Anak Dalam Film “Pulang.”*

<https://doi.org/10.47476/dawatuna.v3i4.477>

Syafrida Hafni, S. (2022). *Metodologi Penelitian*.

Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2020). *TIPE PENELITIAN DESKRIPSI*

*DALAM ILMU KOMUNIKASI. October.*

<https://doi.org/10.17933/diakom.v1i2.20>