

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal:

- Adam, R., Lionardo, A., & Lamato, R. (2023). Pesan Moral dalam Konten TikTok Polisi @hermanhadibasuki (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure) (Moral Message in TikTok Police Content @hermanhadibasuki (Ferdinand de Saussure Semiotic Analisis). *Jurnal Studi Ilmu Sosial Dan Politik (Jasispol)*, 3(1), 31.
- Ariffananda, N., & Wijaksono, S. D. (2023). Representasi Peran Ayah Dalam Film Ngeri – Ngeri Sedap. *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(2), 226.
- Banjarnahor, A. T., & Cindoswari, R. A. (2023). Analisis Semiotika Pesan Moral Dari Film Miracle In Cell No 7 “Versi Indonesia.” *SCIENTIA JOURNAL: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*.
- Cindoswari, R. A., & Diana, D. (2019). PERAN MEDIA MASSA TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU REMAJA DI KOMUNITAS KPOPERS BATAM. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 5(2), 279.
- Husna, I., & Hero, E. (2022). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 48.
- Juwita, R., & Elysa, C. (2022). Makna Motivasi Dalam Lagu Diri Dari Tulus (Analisa Semiotika Ferdinand De Saussure). *Kaganga Komunika Journal of Communication Science*, 4(1), 4.
- Kevinnia, C., Syahara, P., Aulia, S., & Astari, T. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia. *Journal of Communication Studies and Society*, 1(2), 38.
- Masfufah, A. (2020). KONSTRUKSI NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU “MENOLEH” OLEH PANDJI PRAGIWAKSONO). *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 11(2), 146.
- Mayopu, G. R., Chen, S. L., & Nalluri, V. (2023). 10. Classification Crisis Communication: Semiotic Approach with Latent Semantic Analysis. *Engineering Proceedings*, 38(1).
- Nurhidayah, A. I., Bakhri, S., & Baharuddin, A. M. (2023). Representasi kekerasan seksual terhadap perempuan dalam Film “2037” (studi analisis semiotika Ferdinand de Saussure). *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(8), 852–853.

- Pramasheilla, A. A. D. (2021). PENERAPAN ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE DALAM PERTUNJUKAN KETHOPRAK RINGKES . *INDONESIAN JOURNAL of Performing Arts Education*, 2(1), 17.
- Sadevara, K. A., Abidin, Z., & Nurkinan. (2023). Representasi Persahabatan dalam Film *The Underdogs*. *Jurnal Pendidikan Tambusai* , 7(2), 17664.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (F. Maharani, Ed.). PT KANISIUS.
- Setyadi, A. M., Putri, R. Y., & Putra, A. (2018). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Dalam Film *The Call*. *E-Proceeding of Management*, 5(1), 1252.
- Sitompul, L. A., Patriansah, M., & Pangestu, R. (2021). ANALISIS POSTER VIDEO KLIP LATHI: KAJIAN SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE. *BESAUNG JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA*, 6(1), 25.
- Syarief, F., Jamaullail, & Napitupulu, F. (2023). Representasi Makna Persahabatan Kata Jancuk Dalam Film *Yowisben 2* (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Jurnal Media Penyiaran*, 3(1), 22.
- Ummah, M. S., Hermansyah, T., & Nasichah. (2023). Strategi Komunikasi Pemasaran Terpadu pada Pada Promosi Film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 3(1), 53.
- Utari, T. (2022). Representasi nilai entrepreneurship dalam film *Terbang Menembus Langit*. *ProTVF*, 6(1), 90.
- Yudha, S. P., & Komsiah, S. (2023). Refrepresentasi Perempuan Maskulin Dalam Film. *Jurnal IKRAITH-HUMANIORA*, 7(1), 119.

Sumber Buku:

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (H. Rahmadani, Ed.). Deepublish.
- Ambarini, & Umaya, M. N. (2021). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang.
- Baryadi, P. I. (2012). *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan* (Thomas, Ed.). Sanata Dharma University Press.
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik* (Fayer, Ed.; Pertama). Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Iskandar, D. Dr. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Afandi, Ed.; 1st ed.). Maghza Pustaka.

- Kridalaksana, H. (2005). *Mongin - Ferdinand de Saussure (1857-1913) Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern* (A. Soeroso, Ed.; Pertama). Yayasan Obor Indonesia.
- Noorsalim, M. (2004). *Bahasa Negara versus bahasa gerakan mahasiswa: Kajian semiotik atas teks - teks pidato presiden Soeharto dan selebaran gerakan mahasiswa* (M. S, Ed.). LIPI Press.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. ALFABETA.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan - Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik* (M. Fakhri, Ed.). Media Sahabat Cendekia.