

**INTERAKSI ANTARBUDAYA MASYARAKAT SUKU
MELAYU DAN SUKU BATAK DI KECAMATAN
BATU AJI**

SKRIPSI



Oleh:

Aisyiah Indah Permata

201110014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
2024**

**INTERAKSI ANTARBUDAYA MASYARAKAT SUKU
MELAYU DAN SUKU BATAK DI KECAMATAN
BATU AJI**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana**



Oleh:

Aisyiah Indah Permata

201110014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
2024**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Aisyiah Indah Permata

NPM : 201110014

Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa "SKRIPSI" yang saya buat dengan judul:

INTERAKSI ANTARBUDAYA MASYARAKAT SUKU MELAYU DAN SUKU BATAK DI KECAMATAN BATU AJI

Adalah karya sendiri dan bukan hasil "duplikasi dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipasn daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Batam, 18 Juli 2024



Aisyiah Indah Permata

201110014

**Interaksi Antarbudaya Masyarakat Suku Melayu Dan Suku
Batak Di Kecamatan Batu Aji**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana**

Oleh:

Aisyiah Indah Permata

201110014

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal
seperti tertera di bawah ini**

Batam, 18 Juli 2024



Sholihul Abidin, S.Sos., M.I.Kom

Pembimbing



Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk memahami interaksi antarbudaya antara masyarakat suku Melayu dan suku Batak di Kecamatan Batu Aji. Dalam penelitian ini, metode kualitatif digunakan dengan pendekatan deskriptif untuk mengungkapkan fenomena sosial yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari kedua suku tersebut. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan observasi langsung terhadap anggota masyarakat dari kedua suku. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya Batak mendominasi dalam berbagai aspek kehidupan sosial di Kecamatan Batu Aji, terutama dalam kegiatan komunitas dan penggunaan bahasa. Dominasi ini seringkali menyebabkan suku Melayu merasa terpinggirkan dalam interaksi sosial mereka. Penelitian ini juga mengungkap bahwa anak-anak dari keluarga campuran lebih tertarik dengan budaya Batak, yang menunjukkan kuatnya pengaruh budaya tersebut dalam kehidupan keluarga. Berdasarkan temuan ini, disarankan untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman antarbudaya, memfasilitasi dialog dan kolaborasi, mempromosikan keragaman budaya, dan mendorong partisipasi aktif suku Melayu dalam kegiatan komunitas untuk menciptakan lingkungan yang lebih harmonis dan inklusif.

Kata Kunci: Interaksi Antarbudaya, Suku Melayu, Suku Batak, Dominasi Budaya, Kecamatan Batu Aji

Abstract

This research aims to understand the intercultural interaction between the Malay tribe and the Batak tribe in Batu Aji District. In this study, a qualitative method was used with a descriptive approach to reveal social phenomena that occur in the daily lives of the two tribes. Data was collected through in-depth interviews and direct observation of community members from both tribes. The results showed that Batak culture dominates in various aspects of social life in Batu Aji Sub-district, especially in community activities and language use. This dominance often causes the Malay tribe to feel marginalized in their social interactions. The research also revealed that children from blended families are more interested in Batak culture, indicating the strong influence of the culture in family life. Based on these findings, it is recommended to increase intercultural awareness and understanding, facilitate dialogue and collaboration, promote cultural diversity, and encourage active participation of the Malay tribe in community activities to create a more harmonious and inclusive environment.

Keywords: *Intercultural Interaction, Malay Tribe, Batak Tribe, Cultural Dominance, Batu Aji Sub-district*

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah dan kasih-Nya karena Peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir di mana sebagai persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Putera Batam,

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran akan dengan senang hati penulis terima. Anugrah terindah bisa dirasakan atas dorongan, bimbingan, petunjuk, dan nasehat dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Putera Batam; Dr. Nur Elfi Husda, S.Kom, M.Si
2. Bapak Dr. Michael Jibrael Rorong, S.T., M.I.Kom., CPS. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora dari Universitas Putera Batam dan selaku pembimbing Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam
3. Ibu Ageng Rara Cindoswari, S.P., M.Si, selaku Kaprodi dari Prodi Ilmu Komunikasi dan selaku Pembimbing Akademik Universitas Putera Batam.
4. Dosen dan Staff Universitas Putera Batam.
5. Untuk Ibu, Ayah dan adik-adik yang membantu memberi semangat dan nasehat dan banyak berkorban pada penyelesaian skripsi ini.
6. Untuk Mas Tito Panji Nugroho, sebagai pasangan yang mendukung peneliti didalam masa-masa sulit pada saat penyusunan skripsi.
7. Untuk Bunga Agiel, Sherina Manurung, Ibu Isna Farida, Ibu Irmawati Mayendi Hasibuan, Ibu Dahlia, dan Bapak Todi Maryunis telah memberikan kesempatan izin penulis untuk bersedia diwawancarai.
8. Untuk rekan Angkatan 2020 yang telah menjadi rekan seperjuangan saat menempuh Pendidikan di Universitas Putera Batam
9. Untuk Sahabat-sahabat Naomi Debora Siallagan, Marya Kristina, Aulia Hakim, Stevander Glen, Mira Ramadhani, Bintang Aries, Annisa Oktiana Lestari, dan Annisa Sindia yang selalu mendukung dan menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Untuk teman tercinta Bang Ardi Prinata, Kak Ade Muharni, Kak Nurul, dan Bang Dika yang telah memberi semangat saat pengerjaan skripsi ini.

Batam, 18 Juli 2024



Aisyiah Indah Permata



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	vii
HALAMAN JUDUL	viii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ivii
Abstrak	v
Abstract	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	7
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	8
1.5. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Kajian Teoritis	10
2.1.1. Teori Komunikasi Antarbudaya.....	10
2.1.2 <i>Face Negotiation Theory</i>	12
2.1.3 Suku Melayu.....	15
2.1.4 Suku Batak	16
2.2. Penelitian Terdahulu.....	18
2.3. Kerangka Konseptual	44
BAB III.....	45
METODOLOGI PENELITIAN.....	45
3.1 Jenis Penelitian	45

3.1.1 Paradigma Konstruktivis	50
3.1.2 Metode Pendekatan Kualitatif	53
3.2 Objek Penelitian	54
3.3 Subjek Penelitian	55
3.3.1. Informan	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	57
3.4.1. Observasi	57
3.4.2. Wawancara	57
3.4.3. Dokumentasi	58
3.5 Metode Analisis Data	59
3.6 Uji Kredibilitas Data	62
3.6.1. Uji credibility	62
3.6.2. Uji Transferbility	63
3.6.3. Uji Confirmability	64
3.7 Lokasi Penelitian dan Jadwal Penelitian	65
3.7.1. Lokasi Penelitian	65
3.7.2. Jadwal Penelitian	65
BAB IV	67
HASIL DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Hasil Penelitian	67
4.1.1. Suku Melayu dan Suku Batak di Kecamatan Batu Aji	67
4.1.2. Realitas Informan	68
4.2 Pembahasan	79
4.2.1 Setiap individu memiliki banyak citra tentang dirinya.	79
4.2.2 Pengelolaan dialektika antara penyatuan dan pembedaan mempengaruhi rasa kebersamaan.	84
4.2.3 Rasa kebersamaan berdampak pada sumber-sumber kemampuan berkomunikasi, seperti pengetahuan dan kemampuan untuk menerapkan sumber-sumber kognisi, afeksi, dan perilaku secara efektif dalam berbagai situasi komunikasi	86
4.2.4 Interaksi Antarbudaya Masyarakat Suku Melayu dan Suku Batak di Kecamatan Batu Aji	88
4.2.5 Budaya yang Menonjol dalam Interaksi Antarbudaya Masyarakat Suku Melayu dan Suku Batak di Kecamatan Batu Aji	89
BAB V	94
SIMPULAN DAN SARAN	94

5.1	Simpulan.....	94
5.2	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA		120
Lampiran 1 Pendukung Penelitian.....		124
Lampiran 2: Daftar Riwayat Hidup.....		147
Lampiran 3: Surat Keterangan Penelitian.....		148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Rumah dan Pakaian Adat Melayu Riau	16
Gambar 2.2	Rumah dan Pakaian Adat Batak	17
Gambar 2.3	Kerangka Konseptual	44
Gambar 3.1	Model Interaktif Huberman dan Miles	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 <i>State of The Art</i>	36
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	66