

**PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM
TERHADAP PERSEPSI PEMILIH PEMULA DALAM
PILKADA KEPRI 2024 (STUDI PADA REMAJA KOTA
BATAM)**

SKRIPSI



Oleh :

Ika Widya Karlina

201110010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
2024**

**PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM
TERHADAP PERSEPSI PEMILIH PEMULA DALAM
PILKADA KEPRI 2024 (STUDI PADA REMAJA KOTA
BATAM)**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana**



Oleh :

Ika Widya Karlina

201110010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
2024**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Ika Widya Karlina
NPM : 201110010
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat dengan judul:

PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM TERHADAP PERSEPSI PEMILIH PEMULA DALAM PILKADA KEPRI 2024 (STUDI PADA REMAJA KOTA BATAM)

Adalah hasil karya sendiri bukan "duplikasi" dari karya orang lain.
Sepengetahuan

saya, didalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur

PLAGIASI, saya bersedia naskah Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Batam, 03 Juli 2024



Ika Widya Karlina

201110010

**PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM
TERHADAP PERSEPSI PEMILIH PEMULA DALAM
PILKADA KEPRI 2024 (STUDI PADA REMAJA KOTA
BATAM)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana

Oleh :

Ika Widya Karlina

201110010

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal
seperti tertera di bawah ini

Batam,03 Juli 2024



Ageng Rara Cindoswari, S.P., M.Si.

Pembimbing



ABSTRAK

Partisipasi politik generasi muda saat ini semakin terbuka dan sangat dipengaruhi oleh media sosial yang mereka manfaatkan. Pemilih pemula cenderung memilih menggunakan media sosial sebagai sumber informasi untuk pemilihan kepala daerah dan pemilihan presiden, karena mereka menghabiskan banyak waktu di sana. Survei yang dilakukan oleh Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) pada tahun 2018 menunjukkan bahwa sebanyak 60,6% dari generasi Z, yaitu mereka yang lahir antara tahun 1995 hingga 2005, memperoleh berita terkait politik melalui media sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Instagram sebagai literasi politik terhadap persepsi pemilih pemula pada Pilkada di Kepulauan Riau Tahun 2024. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan aliran positivisme serta menggunakan teori S-O-R sebagai panduan kunci. Indikator dalam variabel Pengaruh Instagram (X) ialah efektifitas politik, ekspresi politik dan keberpihakan, serta indikator pada variabel persepsi (Y) ialah penerimaan dan evaluasi. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa Pengaruh Instagram (X) berpengaruh positif dan bersignifikan terhadap persepsi pada pemilih pemula terhadap PILKADA KEPRI 2024 di Kota Batam secara parsial. Dengan nilai t_{hitung} 23.660 serta nilai t_{tabel} 1.654. Dengan nilai *Cronbach's Alpha* pada variabel Pengaruh Instagram (X) 0.852 serta pada variabel Persepsi (Y) 0.751 yang dimana dinyatakan reliabel.

Kata Kunci : Pemilih pemula, Partisipasi politik, Teori S-O-R

ABSTRACT

The political participation of today's youth is becoming increasingly open and significantly influenced by the social media they use. First-time voters tend to choose social media as their source of information for regional and presidential elections because they spend a lot of time there. A survey conducted by the Indonesian Institute of Sciences (LIPI) in 2018 showed that as many as 60.6% of Generation Z, those born between 1995 and 2005, obtain political news through social media. The purpose of this study is to determine the influence of Instagram as political literacy on the perceptions of first-time voters in the 2024 Regional Head Elections in the Riau Islands. This research uses a quantitative method with a positivism approach and uses the S-O-R theory as a key guide. The indicators in the Instagram Influence variable (X) are political effectiveness, political expression, and partisanship, while the indicators in the perception variable (Y) are acceptance and evaluation. The results of this study indicate that the influence of Instagram (X) has a positive and significant impact on the perception of first-time voters in the 2024 Regional Head Elections in Batam City. With a calculated t-value of 23.660 and a table t-value of 1.654. With a Cronbach's Alpha value of 0.852 for the Instagram Influence variable (X) and 0.751 for the Perception variable (Y), both of which are declared reliable.

Keywords: First-time voters; Political Participation; S-O-R theory

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan kasih-Nya karena Peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Putera Batam,

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran akan dengan senang hati penulis terima. Anugrah terindah bisa dirasakan atas dorongan, bimbingan, petunjuk, dan nasehat dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menuangkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Putera Batam; Dr. Nur Elfi Husda, S.Kom, M.Si
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora ; Dr. Michael Jibrael Rorong, S.T., M.I.Kom.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi; Ageng Rara Cindoswari S.P., M.Si
4. Ibu Ageng Rara Cindoswari S.P., M.Si. selaku pembimbing Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam dan selaku Pembimbing Akademik Universitas Putera Batam.
5. Dosen dan Staff Universitas Putera Batam
6. Mama selaku orang tua penulis, beserta Mikayla, Felicia, Nenek,Tante Erni, Iis,Tante Dian,Paman Indra dan Pak Herry selaku keluarga yang mendukung berjalannya penulisan skripsi.
7. Teman-teman seperjuangan Mia Kasmila, Stevander Glen J.L Leong,Bintang Aries, Kak Tasya Zakyya, Bang Hendrawan, Bang Novallano,Tyia Santi,Robby yang selalu mendukung dan memberi dorongan positif untuk keberhasilan penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman terbaik Lidya Gultom,Vannie Vincenza T.A,Nurhayati,Angga Aditya
9. Kepada Komunitas Maha Vihara Duta Maitreya yang telah memberikan kesempatan untuk memberikan kesempatan izin melakukan penelitian.

Batam, 03 Juli 2024



Ika Widya Karlina



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	19
1.3 Batasan Masalah	19
1.4 Rumusan Masalah.....	19
1.5 Tujuan Penelitian	19
1.6 Manfaat Penelitian	19
Manfaat Teoritis.....	19
Manfaat Praktis.....	20
BAB II	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Kajian Teori	21
2.1.1 Komunikasi Politik	21
2.1.1.1 Pengertian Komunikasi Politik.....	21
2.1.1.2 Tujuan Komunikasi Politik.....	25
2.1.1.3 Fungsi Komunikasi Politik	26
2.1.1.4 Strategi Komunikasi Politik	27
2.1.1.5 Komponen Komunikasi Politik	29
2.1.1.6 Faktor -Faktor Yang Mempengaruhi Komunikasi Politik	29

2.1.1.7 Pendekatan Komunikasi Politik	30
2.1.1.8 Indikator Dalam Komunikasi Politik.....	30
2.1.2 Pemilih Pemula.....	31
2.1.2.1 Pengertian Pemilih Pemula.....	31
2.1.2.2 Ciri-Ciri Pemilih Pemula.....	32
2.1.3 Media Baru	32
2.1.3.1 Pengertian Media Baru	32
2.1.3.2 Karakteristik Media Baru	33
2.1.3.3 Manfaat Media Baru.....	34
2.1.3.4 nstagram	35
2.1.4 Persepsi.....	36
2.1.4.1 Pengertian Persepsi.....	36
2.1.4.2 Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi.....	37
2.1.4.3 Proses Terbentuknya Persepsi	38
2.1.4.4 Indikator-Indikator Persepsi.....	39
2.1.5 Teori S-O-R	39
2.2 Penelitian Terdahulu	42
2.3 Kerangka Pemikiran	53
2.4 Hipotesis.....	54
BAB III	56
METODE PENELITIAN	56
3.1 Jenis Penelitian	56
3.2 Lokasi Dan Periode Penelitian	56
3.2.1 Lokasi Penelitian	56
3.2.2 Jadwal Penelitian	56
3.3 Populasi dan Sampel.....	57
3.3.1 Populasi	57
3.3.2 Sampel	58
3.4 Metode Pengumpulan Data	58
3.5 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	59
3.5.1 Variabel Independen	59

3.5.2 Variabel Dependen.....	59
3.6 Metode Analisis Data	61
3.6.1 Analisis Deskriptif	62
3.6.2 Uji Kualitas Data	63
3.6.2.1 Uji Validitas	63
3.6.2.2 Uji Reliabilitas.....	64
3.6.3 Uji Asumsi Klasik.....	65
3.6.3.1 Uji Normalitas	65
3.6.3.2 Uji Linear	65
3.6.3.3 Uji Heteroskedastistas.....	66
3.6.4 Uji Pengaruh	66
3.6.4.1 Analisis Regresi Linear Sederhana	66
3.6.5 Uji Hipotesis	67
3.6.5.1 Uji T (Parsial)	67
BAB IV	68
HASIL DAN PEMBAHASAN	68
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	68
4.2 Hasil Penelitian.....	70
4.2.1 Deskripsi Karakteristik Responden	70
4.2.1.1 Karakteristik Berdasarkan Jenis Kelamin.....	70
4.2.1.2 Karakteristik Berdasarkan Usia	71
4.2.2 Deskripsi Jawaban Responden	72
4.2.2.1 Analisis Dekscriptif Variabel Pengaruh Instagram (X)	72
4.2.2.2 Analisis Dekscriptif Variabel Persepsi (Y)	77
4.3 Analisis Data.....	81
4.3.1 Uji Kualitas Data	81
4.3.1.1 Uji Validitas	81
4.3.1.2 Uji Reliabilitas.....	83
4.3.2 Uji Asumsi Klasik.....	83
4.3.2.1 Uji Normalitas	83
4.3.2.2 Uji Linearitas	86

4.3.2.3 Uji Heterokedatisistas.....	87
4.3.3 Uji Pengaruh.....	88
4.3.3.1 Analisis Regresi Linear Sederhana	88
4.3.3.2 Uji Koefisien Determinan (R^2).....	89
4.3.4 Uji Hipotesis.....	89
4.3.4.1 Uji T (Parsial)	90
4.4 Pembahasan	91
BAB V	95
KESIMPULAN DAN SARAN	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Rekapitulasi Pemilih Pemula.....	4
Gambar 2. 1 Unsur-Unsur Komunikasi	21
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	54
Gambar 4. 1 Susunan Komunitas Maha Vihara Duta Maitreya.....	68
Gambar 4. 2 Komunitas Maha Vihara Duta Maitreya	69
Gambar 4. 3 Festival Seni Maha Vihara Duta Maitreya	70
Gambar 4. 4 Hasil Uji Normalitas Data Histogram	84
Gambar 4. 5 Hasil Uji Normalitas Data Diagram	85
Gambar 4. 6 Normal Scatterplot	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rekap Daftar Pemilih Tetap PILKADA KEPRI 2020	12
Tabel 1. 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan umur di Kota Batam	18
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	42
Tabel 3. 1 Tabel Penelitian	57
Tabel 4. 1 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	71
Tabel 4. 2 Responden Berdasarkan Usia.....	71
Tabel 4. 3 Rentang Skala.....	72
Tabel 4. 4 Jawaban Responden Variabel Pengaruh Instagram Indikator Efektifitas Politik (X1.1).....	73
Tabel 4. 5 Jawaban Responden Variabel Pengaruh Instagram Indikator Ekspresi Politik (X1.2).....	74
Tabel 4. 6 Jawaban Responden Variabel Pengaruh Instagram Indikator Keberpihakan (Mediator) (X1.3).....	76
Tabel 4. 7 Jawaban Responden Variabel Persepsi Indikator Penerimaan (Y1.1)..	78
Tabel 4. 8 Jawaban Responden Variabel Persepsi Indikator Evaluasi (Y1.2).....	79
Tabel 4. 9 Uji Validitas Variabel Pengaruh Instagram (X).....	81
Tabel 4. 10 Uji Validitas Variabel Persepsi (Y).....	82
Tabel 4. 11 Uji Realibilitas.....	83
Tabel 4. 12 Hasil Uji One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test	86
Tabel 4. 13 Hasil Uji Linear.....	87
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana	88
Tabel 4. 15 Hasil Uji Koefisien Determinan (R^2)	89
Tabel 4. 16 Hasil Uji T (Parsial)	90

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Angka Partisipasi Anak Muda dalam Pemilu 2014 dan Pemilu 2019 .6
Grafik 1. 2 Penetrasi Internet di Indonesia Berdasarkan Umur Tahun (2022).....8
Grafik 1. 3 Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan di Indonesia 202313
Grafik 1. 4 Jumlah Pengguna Instagram Di Dunia14
Grafik 1. 5 Usia Pengguna Instagram Tahun 2023.....15