

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (n.d.). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Almasdi Syahza. (2021). Metodologi Penelitian: Metodologi penelitian Skripsi. In *Rake Sarasin* (Vol. 2, Issue 01).
- Ambarani, & Umay, N. M. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*.
- An Nur, F. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Pada Film Yang Tak Tergantikan (2021). *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 27–43. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i1.16113>
- Andriani, B. (2020). Pemaknaan Nilai Moral Dalam Film Parasite. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(1), 1–10. http://113.212.163.133/index.php/scientia_journal/article/view/2089.
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 192. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605/4861>
- Asep, K. (2018). *Buku Metodologi-min.pdf* (p. 401). <http://repository.syekhnurjati.ac.id/3334/>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86. <https://media.neliti.com/media/publications/327015-membaca-film-sebagai-sebuah-teks-analisi-0fcef4fb.pdf>
- BERLIANA, M., & Abidin, S. (2023). Analisis Semiotika Pesan Moral Film Ku Kira Kau Rumah. *SCIENTIA JOURNAL : Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 5(4). <https://doi.org/10.33884/scientiajournal.v5i4.7597>
- Christella, Alyssa, Perdini, I. (2020). Representasi Pesan Kritik Komunikasi Keluarga Single Parent Dalam Film Susah Sinyal. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(1), 1877–1894.
- Fathia, M., Aziz, M. I., Surasa, A., Islam, U., Sunan, N., Djati, G., Bandung, K., Gedang, S., Penuh, K. S., & Author, C. (2023). *Konflik dalam Keluarga Modern dan Akar Permasalahannya*. 14(1), 13–20.
- Friedman, M. (2009). *Buku Ajar Keperawatan Keluarga*. Jakarta : EGC. 1
- Kartini, K., Fatra Deni, I., & Jamil, K. (2022). Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(3), 121–130. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i3.388>

- Marhaeni K, D. (2019). Representasi Anak-Anak Dalam Tayangan Iklan Komersial Di Media. *Jurnal Ilmiah Komunikasi: Makna*, 1(1), 3.
- Moor, 2004, "Humas, Membangun Citra Dengan Komunikasi", Rosda 4
- Mustamin, M. (2016). Studi Konflik Sosial Di Desa Bugis Dan Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Tahun 2014. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 2(2), 185. <https://doi.org/10.58258/jime.v2i2.109>
- Nugroho, Wahyu Budi. (2020). Sekilas "Representasi" Menurut Stuart Hall.
- Pratista H. 2017. "Memahami Film". Yogyakarta: Montase Press
- Soekanto, Soerjono. 2006. Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Raja Grafindo Persada 2
- Solichin, M. M. (2021). *Paradigma Konstruktivisme dalam Belajar dan Pembelajaran*.
<http://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB214156310013.pdf>
- Susilowati, A. Y., & Susanto, A. (2021). Strategi Penyelesaian Konflik Dalam Keluarga Di Masa Pandemi Covid-19. *Hasanuddin Journal of Sociology*, 2(2), 88–97. <https://doi.org/10.31947/hjs.v2i2.12859>
- Uchjana, O. E. (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Alumni.
- Uchjana, O. E. (2000). *Ilmu Komunikasi dan Praktek*. PT Remaja Rosdakarya.
- Uchjana, O. E (2003). Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Vuchinich, S. 2003. Conflict Family Realtionship. In James J. Ponzetti (Ed.), *International Encyclopedia of Marriage and Family* (pp. 360-164). New York: The Gale Group Inc. 3