

**POLA KOMUNIKASI ANTAR UMAT BERAGAMA
DALAM MENCIPTAKAN KERUKUNAN DI MAHA
VIHARA DUTA MAITREYA BATAM**

SKRIPSI



Oleh:

Risma Maya Agustina

191110014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
TAHUN 2022**

**POLA KOMUNIKASI ANTAR UMAT BERAGAMA
DALAM MENCIPTAKAN KERUKUNAN DI MAHA
VIHARA DUTA MAITREYA BATAM**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana**



Oleh:

Risma Maya Agustina

191110014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
TAHUN 2022**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Risma Maya Agustina
NPM : 191110014
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul :

**Pola Komunikasi Antar Umat Beragama Dalam Menciptakan Kerukunan Di
Maha Vihara Duta Maitreya Batam**

Adalah hasil karya sendiri dan bukan “duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah Skripsi ini digugurkan dan Skripsi yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Batam, 28 Juli 2023


B693AAKX574148817
RISMA MAYA AGUSTINA
191110014

**POLA KOMUNIKASI ANTAR UMAT BERAGAMA
DALAM MENCIPTAKAN KERUKUNAN DI MAHA
VIHARA DUTA MAITREYA BATAM**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana**

**Oleh:
Risma Maya Agustina
191110014**

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal
seperti tertera di bawah ini**

Batam, 28 Juli 2023


Dr. Michael Jibrael Rorong, S.T., M.Ikom
Pembimbing

ABSTRAK

Komunikasi adalah salah satu bentuk hal yang biasa bagi manusia di dalam kehidupan. Di dalam berkomunikasi juga terdapat berbagai alasan yang dipengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya yaitu faktor Agama yang bisa mempengaruhi seseorang memiliki perbedaan adat dan budaya. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana pola komunikasi antarumat beragama di Vihara Maitreya tersebut. Dan dengan tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana pola komunikasi antarumat beragama yang terbentuk di Maha Vihara Duta Maitreya Batam. Pendekatan dari penelitian ini ialah menggunakan pendekatan penelitian kualitatif yang nantinya hasil dari penelitian ini berupa bentuk penjelasan dari kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang akan di teliti atau di wawancarai. Dan juga penelitian ini juga menggunakan teori komunikasi antar budaya. Kemudian, penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu dengan menggunakan teknik penelitian yaitu dokumentasi dan wawancara.

Hasil dari penelitian inia adalah pola komunikasi antarumat beragama yang terbentuk di Maha Vihara Duta Maitreya Batam ini menggunakan komunikasi personal dan komunikasi kelompok dengan tujuan untuk menjaga toleransi antarumat beragama dalam berkomunikasi dengan terjalannya komunikasi tersebut. Yaitu terjadinya komunikasi dua arah dan terjadinya umpan bail (*Feedback*) antara si pengirim pesan dan penerima pesan. Pada pola komunikasi ini komunikasi terjalin antar umat beragama di Maha Vihara Duta Maitreya tercipta di acara-acara besar vihara seperti perayaan Imlek,Waisak,dan acara Kue Bulan.

Kata Kunci: Komunikasi, Komunikasi Antarumat Beragama, Kerukunan,Pola Komunikasi.

ABSTRACT

Communication is one of the normal things for humans in life. In communicating there are also various reasons that are influenced by several factors, one of which is the religious factor that can influence a person to have differences in customs and culture. The formulation of the problem of this research is how the pattern of inter-religious communication in the Maitreya Temple. And with the aim of this research is to explain how the pattern of inter-religious communication is formed at the Maha Vihara Duta Maitreya Batam. The approach of this research is to use a qualitative research approach in which the results of this research will be in the form of explanations from written or oral words from the people who will be examined or interviewed. And also this research also uses the theory of intercultural communication. Then, this study used field research (Field Research), namely by using research techniques, namely documentation and interviews.

The result of this research is that the pattern of inter-religious communication formed at Maha Vihara Duta Maitreya Batam uses personal communication and group communication with the aim of maintaining inter-religious tolerance in communicating with the establishment of this communication. Namely the occurrence of two-way communication and the occurrence of feedback (Feedback) between the sender of the message and the recipient of the message. In this communication pattern, communication is established between religious communities at the Maha Vihara Duta Maitreya, which is created at major monastic events such as Chinese New Year celebrations, Vesak, and Moon Cake events.

Keywords: Communication, Interreligious Communication, Harmony, Patterns of Communication.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji dan syukur kehadiran tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1). Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Nur Elfi Husda, S.Kom., M.Si. Selaku Rektor Universitas Putera Batam.
2. Bapak Dr. Michael Jibrael Rorong, S.T., M.I.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora.
3. Ibu Ageng Roro Cindoswari, S.P., M.Si. Selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam.
4. Bapak Sholihul Abidin, S. Sos., M.I.Kom. Selaku Pembimbing Akademik pada Program Studi Ilmu komunikasi Universitas Putera Batam.
5. Kedua orang tua saya Bapak Marnas dan Ibu Suhani yang amat saya cintai dan selalu mensupport saya dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Dan bersyukur bisa berada di tahap ini berkat doa dari kedua orang tua saya.
6. Teman-teman seperjuangan skripsi terkasih Dolly Martend, Qory Framana, dan Ranisha yang saya banggakan dan selalu memberikan motivasi dan semangat.
7. Sahabat saya Nurul Isnaini dan Caca yang telah menguatkan saya dan memberikan dukungan penuh sehingga skripsi saya selesai.
8. Kepada informan-informan yang telah memberikan informasi sehingga lancarnya penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Wirya Candra selaku Pandita Di Maha Vihara Duta Maitreya yang juga saya anggap sebagai Orangtua saya Terima kasih telah memberikan dukungan.

10. Bapak Rony Indarto selaku Direktur perusahaan tempat saya bekerja yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Tak lupa saya berterimakasih kepada diri saya sendiri yang sudah berproses, berjuang dan tetap bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah melewati masa-masa berat di proses penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufik-Nya, Amin.

Batam, 28 Juli 2023



Risma Maya Agustina

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teoritis.....	9
2.1.2. Kajian Konseptual	20
2.1.2.1. Aktivitas Komunikasi.....	27
2.1.2.2. Interaksi Sosial	28
2.1.2.3 Budaya.....	29
2.1.2.4 Kerukunan	30
2.1.2.5 Skala Hawkins (Kesadaran)	32
2.2. Penelitian Terdahulu	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	47
3.1.1. Metode Pendekatan Penelitian	47
3.2 Obyek Penelitian	48

3.3	Subyek Penelitian	49
3.3.1.	Informan	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data	51
3.4.1.	Wawancara	52
3.4.2.	Observasi	52
3.4.3.	Dokumentasi.....	53
3.5	Metode Analisis.....	55
3.1	Uji Kredibilitas Data.....	59
3.1.2.	Uji Transferability	59
3.6	Lokasi Dan Jadwal Penelitian	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Profil Objek Penelitian	62
4.2.1	Bagaimana Pola Komunikasi di Maha Vihara Duta Maitreya Batam.	65
4.2.2	Bagaimana Bentuk Komunikasi di Maha Vihara Duta Maitreya Batam....	67
4.2.3	Bagaimana Aktivitas Komunikasi Di Maha Vihara Duta Maitreya Batam	70
4.3	Pembahasan	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA		
Lampiran 1 : Pendukung Penelitian		
Lampiran 2 : Daftar Riwayat Hidup		
Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Komunikasi Menurut Gudykunst dan Kim.	15
Gambar 3. 1 Komponen Analisis Data Kualitatif	58
Gambar 4. 1 Logo Organisasi INLA	65
Gambar 4. 2 Proses Komunikasi di Maha Vihara Duta Maitreya	76
Gambar 4. 3 Situasi penyelenggaraan vaksin di Vihara Maitreya	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	35
Tabel 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	46
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	61