

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam penelitian ini, penulis mengkaji anime "Attack on Titan" dan kejadian sejarah yang melibatkan Nazi dan Yahudi. Memahami bagaimana dialog dan adegan dalam anime "Attack on Titan" dapat dikaitkan dengan peristiwa sejarah aktual yang melibatkan Nazi dan Yahudi memerlukan analisis dari pendekatan semiotika Roland Barthes. Teori konflik yang dikembangkan oleh Simon Fisher dan Deka Ibrahim membantu kita memahami bagaimana pengejaran keadilan, kebebasan, dan retribusi memicu konflik. Siklus kekerasan adalah salah satu hasil dari tujuan ini, yang juga berkontribusi pada kompleksitas dan tekanan konflik sosial.

Pencipta anime "Attack on Titan" telah dengan cermat menyematkan pesan tersembunyi di seluruh karyanya untuk memberikan pemahaman cerita yang lebih mendalam kepada penonton. Penulis mampu menjabarkan simbol-simbol yang mengekspresikan dominasi, perlawanan, dan konflik dalam lingkungan yang rumit dengan mengambil semiotika Roland Barthes. Anime "Attack on Titan" memberikan pelajaran yang tak ternilai harganya kepada penonton melalui semua tema tersebut.

Karya ini menantang kita untuk mempertimbangkan efek negatif dari penindasan, prasangka, dan kekuasaan serta pentingnya menghindari kejadian sejarah yang berbahaya. Pengarang cerita berhasil mengukir kisah yang tidak

hanya menyenangkan tetapi juga memotivasi dan menawarkan wawasan mendalam tentang proses perselisihan masyarakat dengan memberikan cerita yang kaya akan makna.

5.2 Saran

Sebagai hasil dari penelitian ini, Ada sejumlah saran yang mungkin dibuat untuk penelitian masa depan yang akan membantu memperluas temuan penelitian ini dan menyelidikinya sebagai berikut :

Permintaan publik akan animasi diperkirakan akan meningkat, dan diharapkan menjadi media yang ampuh untuk mengatasi masalah sosial masyarakat. Kapasitas untuk mengirimkan pesan sosial yang kompleks akan semakin populer dengan animasi, peneliti selanjutnya diharapkan untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang anime "Attack on Titan". Studi sebelumnya telah melihat semiotika bagaimana anime ini menggambarkan sejarah konflik Nazi-Yahudi. Namun, masih banyak komponen menarik lainnya yang bisa ditelaah lebih jauh, seperti karakter, plot, dan elemen lain yang mempengaruhi bagaimana anime ini mengekspresikan pesan sosialnya. Diyakini bahwa dengan pemahaman yang lebih besar, animasi ini akan memberikan kontribusi positif untuk membuka percakapan dan kesadaran tentang masalah masyarakat yang penting, membantu upaya untuk menciptakan masyarakat yang lebih peduli dan berpengetahuan.