

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, N. K., & Sriwartini, Y. (2021). Pesan Moral Pernikahan Pada Film Wedding Agreement (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 5(9), 117. <https://doi.org/10.47313/ppl.v5i9.836>
- Andini, A., Maharani, W., Pramonojati, T. A., & Telkom, U. (2021). *PENDIDIKAN KARAKTER NASIONALISME DALAM FILM ANIMASI (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure dalam Film Animasi "Nussa dan Rara")*. 8(1), 583–599.
- Andriani, B., & Abidin, S. (2019). *PEMAKNAAN NILAI MORAL DALAM FILM PARASITE*.
- Bisri Mustofa, Siti Wuryan, Al-Fajar, D. (2022). Muhamad Bisri Mustofa , Siti Wuryan , Abdurrafiq Al-Fajar , Agustina Prihartini , Nurul Rahma Salsabila , Ong Dini Saliem Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. *At Tawasul: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(1), 1–8.
- Choiruddin, M., Judhi, D., Wibowo, H., Si, M., Jupriono, D., & Si, M. (1945). *Analisis Semiotik Film Ku Kira Kau Rumah (Semiotika Model Ferdinand De Saussure)*.
- Febriani, S., & Sulistiani, H. (2021). Analisis Data Hasil Diagnosa Untuk Klasifikasi Gangguan Kepribadian Menggunakan Algoritma C4.5. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi (JTSI)*, 2(4), 89–95.
- Husna, I., & Hero, E. (2022). *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah*. 1(1), 44–59.
- Isemputu, I. K. (2020). *PESAN MORAL DALAM FILM BOLLYWOOD JAI HO KARYA SOHAIL KHAN (Analisis Semiotika)*. 10(Desember), 20–44.
- Jabbar, M., Nur, A., Wibowo, J. H., & Hakim, L. (2022). Analisis Ketidakadilan Sosial dalam Film India Drishyam. *Soetomo Communication And Humanities*, Vol. 3 No.
- Khairunnisa, F., & Lokananta, A. C. (2018). Analisis Pesan Moral Pada Film 'Jembatan Pensil .' *Pantarei*, 4(2).
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana.
- Lestari, D. A. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM “ DUA GARIS BIRU ” Diyan Ambar Lestari Dudi Iskandar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur. *PANTAREI*, 5 No 2, 1–8.
- Purwanti, A., & Suana, S. (2020). *Angel Purwanti , 2 Sri Suana 1,2*. 5(1), 50–63.

- Riau, U. I., Komunikasi, F. I., Sandi, A. J. I. K., Studi, P., Komunikasi, F. I., & Riau, U. I. (2022). *PESAN MORAL DALAM FILM GHIBAH (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*.
- Rizkyka Hamama, Y. (2022). *Representasi Emosional Joker Sebagai Korban kekerasan Dalam Film Joker 2019 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) | Soetomo Communication and Humanities*. 3, 1–13.
- Sahid, N. (2022). *Relevansi Makna Empat Drama Anak-anak Berbasis Cerita Dongeng Nusantara Bagi Generasi Masa Kini*. 37, 13–23.
- Sari, M., & Asmendri. (2018). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA*, 2(1), 15.
- Sidabariba, N. E. P., & Purwanti, A. (2019). *Analisis isi nilai moral pancasila pada film 5 cm 1*.
- Sugiyono, D. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Surahman, S., Corneta, I., & Senaharjanta, I. L. (2020). Female violence pada film marlina si pembunuh dalam empat babak. *Semiotika*, 14(1).
- Syadian, T., & Oktiana, E. (2021). Analisis Mise En Scene Pada Film Parasite. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 6(2), 155–166. <https://doi.org/10.22303/proporsi.6.2.2021.155-166>
- Tampati, Y., Djakfar, Y., & Ms, D. (2021). *Jurnal Massa PESAN MORAL DALAM IKLAN SABUN LIFEBUOY EDISI " PELUK CIUM ADIK KAKAK " MORAL MESSAGE OF LIFEBUOY SOAP ADVERTISING EDITION " HUGS KISS BROTHER AND SISTERS " Jurnal Massa Volume 01 , Nomor 02 , Desember 2021 E-ISSN : 2775-9016*. 01, 126–145.
- Wibawa, M., & Natalia, R. P. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA STRUKTURALISME FERDINAND DE SAUSSURE PADA FILM " BERPAYUNG RINDU "*. 1(1), 1–16.