

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Dalam kajian ini, peneliti menereapkan pendekatan penelitian kualitatif dengan fokus pada jenis penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif dilakukan untuk memberikan gambaran mendetail mengenai suatu peristiwa atau fenomena yang terjadi dalam konteks saat ini. Pendekatan kualitatif sendiri merupakan metode yang digunakan untuk mengumpulkan data deskriptif dari berbagai sumber, termasuk transkrip ucapan, tulisan atau perilaku manusia yang diamati dalam film “Ku kira Kau Rumah” (Andini et al., 2021).

3.2 Obyek Penelitian

Adapun yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah makna representasi kekerasan terhadap perempuan yang terdapat dalam potongan scene film Ku Kira Kau Rumah. Tanda-tanda yang menggambarkan sosok seorang gadis remaja pengidap gangguan bipolar dalam film akan dianalisis dengan metode semiotika Ferdinand De Saussure dengan melihat: *Signifer* (Penanda) & *Signified* (Petanda), Form (wadah) dan *content* (isi), Bahasa (*Langue*) dan Tuturan (*Parole*), Sinkronis (*Synchronic*) dan Diakronis (*Diachronic*), Sintagmatik dan Paradigmatik.

3.3 Subyek Penelitian

Fokus penelitian adalah pada subyek penelitian, yang merupakan batasan mengenai elemen yang akan dianalisis dan aspek yang akan dijelajahi melalui objek, elemen, atau individu yang berhubungan dengan konteks penelitian. Metode penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah kualitatif, sehingga subyek penelitiannya adalah penulis sendiri yang melakukan pengamatan terhadap film tersebut (Sugiyono, 2018, p. 334).

3.4 Teknik Pengumpulan

Dalam penelitian ini, data dikumpulkan melalui tiga metode, yaitu observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan:

3.4.1 Observasi

Definisi Sugiyono (2015:204)) pengamatan dalam penelitian ini merupakan bagian dari proses eksperimen yang dilakukan pada suatu objek. Setelah menyelesaikan proses pengumpulan data, observasi diorganisir dua kategori, yaitu partisipan dan non-partisipan. Dalam penelitian ini, metode observasi non-partisipan digunakan, dimana peneliti tidak hanya diam saat menonton film, tetapi juga aktif melakukan pengamatan. Selama proses ini, setiap detail yang relevan dicatat dengan cermat untuk segera mendapatkn informasi dan data yang dibutuhkan.

3.4.2 Dokumentasi

Cara mendokumentasikan penelitian melibatkan pengumpulan informasi dari berbagai sumber seperti buku, artikel, dan jurnal. Dokumentasi dalam penelitian ini juga melibatkan pengambilan foto diam dan gambar adegan penting dari film yang mengandung pesan moral yang signifikan, termasuk aktor yang memerankan karakter utama dalam film “Imperfect” (Kriyantono, 2014).

3.4.3 Studi Pustaka

Informasi adalah unsur yang memiliki signifikansi dalam mengidentifikasi isu penelitian bagi seorang peneliti. Informasi ini dapat diperoleh melalui beragam sumber seperti literatur, jurnal-jurnal sebelumnya sebagai sumber referensi, serta platform online atau media internet yang digunakan untuk memvalidasi penelitian secara resmi (Sari & Asmendri, 2018).

3.5 Analisis Data

Metode analisis yang diterapkan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika.

Semiotika digunakan sebagai model untuk memahami dunia sebagai jaringan hubungan yang terdiri dari unit-unit dasar yang disebut tanda. Fokus utama semiotika adalah pada konsep keberadaan tanda. Dalam penelitian ini, analisis dilakukan menggunakan model semiotika dari Ferdinand de Saussure yang membagi tanda menjadi dua bagian, yaitu penanda (Signifier) dan petanda (Signified) yang memiliki sifat konseptual.

3.5.1 Unit Analisis Data Penelitian

No.	Scene	Durasi
1.	Berada dalam ruang Kelas	00.02.29-00.04.42
2.	Disaat Niskala Melabrak Pram	00.11.00-00.11.42
3.	Saat Niskala dijemput Pram dengan Motor	00.26.36-00.26.50
4.	Kebahagiaan Pram dan Niskala Usai Tampil	00.30.45-00.31.20
5.	Mama Mella berbicara pada Dinda dan Oktavianus	00.43.27-00.44.16
6.	Perkelahian antara Oktavianus dengan Pram	00.44.29-00.45.03
7.	Niskala tertekan dengan perkataan Oktavianus	00.45.04-00.45.35
8.	Dikamar Niskala	00.46.31-00.46.
9.	Niskala terlambat datang sekolah	00.50.35-00.51.07
10.	Niskala dan Mama Mella bertemu Psikiater	00.51.08-00.51.50
11.	Obat penenang Niskala	00.56.26-00.56.40
12.	Dikamar Niskala	00.56.43-00.57.20
13.	Niskala bersama Mama Niskala	00.58.00-00.59.27
14.	Pram bertemu dengan Mama Niskala	1.00.01-1.01.18
15.	Dicafe Analogi	1.15.53-1.16.33
16.	Diatas Gedung	1.17.00-1.18.20
17.	Mama Mella memohon pada Pram	1.18.18-1.18.23
18.	Papa Niskala Memaki Pram	1.18.28-1.19.00
19.	Pram melihat kearah Niskala	1.18.27-1.18.32
20.	Niskala dan Pram	1.19.50-1.20.50
21.	Mama Pram dan Niskala	1.22.40.1.23.20
22.	Dikamar Pram	1.23.40-1.26.07

3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian

3.6.1 Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada film Ku Kira Kau Rumah di Kota Batam.

3.6.2 Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama 6 bulan terhitung sejak bulan Maret 2023 hingga Agustus 2023, sedangkan jadwal penelitian disesuaikan dengan kondisi jadwal yang telah ditetapkan selama 6 bulan.

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.

No	Tahapan Aktivitas	Waktu Penelitian					
		2023					
		Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agust
1	Pengiriman proposal Skripsi						
2	Seminar Proposal						
3	Pengesahan judul, objek Penelitian						
4	Penyerahan Bab 1						
5	Penyerahan Bab 2						
6	Penyerahan Bab 3						
7	Pengumpulan dan olah Data						
8	Penyerahan Bab 4, Bab 5 dan Jurnal						
9	Penyerahan/Penyelesaian Skripsi dan Jurnal						

Sumber: Olahan Data Peneliti (2023)