

**ANALISIS WACANA VAN DJIK PEMINDAHAN IBU  
KOTA NEGARA INDONESIA DI MEDIA *ONLINE*  
*TEMPO***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Anton Sastra Miragi  
181110024**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL & HUMANIORA  
UNIVERSITAS PUTERA BATAM  
TAHUN 2023**

**ANALISIS WACANA VAN DJIK PEMINDAHAN IBU  
KOTA NEGARA INDONESIA DI MEDIA *ONLINE*  
*TEMPO***

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana**



**Oleh  
Anton Sastra Miragi  
181110024**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PUTERA BATAM  
TAHUN 2023**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Anton Sastra Miragi  
NPM : 181110024  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa “skripsi” yang saya buat dengan judul:

### **Analisis Wacana Van Dijk Pemindahan Ibu Kota Negara Indonesia Di Media Online Tempo**

Adalah hasil karya sendiri dan bukan “duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, didalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah skripsi ini digugurkan dan gelar yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan Skripsi ini yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun

Batam, Juli 202

Anton Sastra  
181110024



**ANALISIS WACANA VAN DJIK PEMINDAHAN IBU  
KOTA NEGARA INDONESIA DI MEDIA ONLINE  
TEMPO**


**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana**

**Oleh  
Anton Sastra Miragi  
181110024**

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal  
seperti tertera dibawah ini**

**Batam, Juli 2023**

  
**Sholihul Abidin , S.I.Kom, M.I.Kom.**  
**Pembimbing**

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana struktur teks yang disampaikan oleh majalah online Tempo kepada khalayak umum (publik) mengenai wacana pembangunan Ibukota Negara Indonesia di Penajam Paser Utara. Ibukota Nusantara yang akan dibangun mengusung konsep Green City, yaitu Prinsip Penataan Sesuai Kondisi Alam yang mengutamakan kawasan hijau di kawasan pusat pemerintahan dengan menggunakan teks Analisis Vand Dijk yang terdiri dari kognisi sosial dan konteks sosial. Yang disampaikan dalam edisi ke-12 majalah online tempo dengan judul judi pakai uang sri, penelitian kualitatif menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pembangunan ibu kota Negara, dimulai dari judul awal berita yang seolah disamakan dengan pertarungan target anggaran awal yang direncanakan untuk perincian situasi penggunaan dana APBN yang akan digunakan. Majalah ingin menyampaikan. Media massa dianggap mampu menciptakan realitas karena media massa mampu menginstruksikan suatu peristiwa yang diberitakan. Narasi yang di bangun dalam media massa Isu wacana pemindahan ibu kota di media Tempo merupakan bagian dari kontruksi realitas media massa. di tujukan untuk melihat bagaimana kontruksi realitas media dalam pemberitaan majalah Tempo tentang pemindahan Ibu Kota Negara kemudian mengkontruksikan sehingga membentuk sebuah wacana yang memiliki makna Tahap awal dalam kontruksi realitas adalah dengan mengkonseptualisasikan terhadap sebuah objek Berger terdapat sebuah kenyataan realitas dimana realitas yang di bangun mengikuti kaidah-kaidah analisis wacana metode Vand Dijk dalam struktur wacana. yang berkaitan dengan berbagai kehidupan baik ekonomi sosial dan budaya jika di dilat dari pandangan kritis idealisme nya seorang wartawan adalah seorang yang dianggap sebagai pangkal dialektika dari sebuah pers.

Kata kunci : Analisis wacana, majalah Tempo, realitas media, Van Dijk

## **ABSTRACT**

*The purpose of this research is to see how the structure of the text conveyed by the online magazine Tempo to the general public (the public) regarding the discourse on the development of the Indonesian national capital in North Penajam Paser. The Capital City of the Archipelago which will be built carries the concept of Green City, namely the Principle of Designing According to Natural Conditions prioritizing green areas in the central government area using the Vand Djik Analysis text which consists of social cognition and social context. which was conveyed in the 12th edition of the online magazine tempo with the title of gambling using Sri's money, qualitative research using a qualitative descriptive approach. development of the nation's capital, starting with the initial title of the news which seems to be equated with a bet on the initial budget target planned for the breakdown of the situation of the use of APBN funds to be used This is the main focus that the online magazine wants to convey. The mass media is considered capable of creating reality because the mass media is able to instruct an event that is reported on. narratives built in the mass media The issue of moving the capital city in the Tempo media is part of the construction of the reality of the mass media. is aimed at seeing how the construction of media reality in the news of Tempo magazine about the transfer of the National Capital is then constructed so as to form a discourse that has meaning. The initial stage in the construction of reality is to conceptualize an object. the discourse analysis rules of the Vand Djik method in the discourse structure. relating to various lives, both economic, social and cultural, if trained from a critical viewpoint, the idealism of a journalist is someone who is considered the dialectical base of a press.*

*Keyword : Discourse analysis, Tempo magazine, Media reality, Van Djik*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam.

Penulis menyadari betul bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna namun penulis ingin membuat sebuah penulisan proposal dengan baik dan dapat di jadikan karya ilmiah. Penulis juga ingin meminta kritik dan saran terhadap karya tulis yang dibuat sekarang. Agar ada perbaikan untuk kedepan penulis ingin meminta masukan terhadap karya tulis yang di buat saat ini. Penulis tidak lupa ucapkan terima kasih penulis ucapkan ke pada pihak yang terlibat dan membantu penulis dalam pembuatan skripsi ini baik itu pembimbing maupun teman – teman yang lainnya dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Putera Batam; Ibu Dr. Nur Elfi Husda, S.Kom., M.SI.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora; Bapak Dr. Michael Jibrael Rorong, S.T., M.I.Kom.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi; Ibu Ageng Rara Cindoswari, S.P., M.Si.
4. Bapak Sholihul Abidin, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku pembimbing Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam;
5. Seluruh Dosen dan Staff Universitas Putera Batam.
6. Rekan-rekan seperjuangan, mahasiswa(i) angkatan 2018 Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora yang saling bahu membahu dalam memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
7. Untuk sahabat yang meluangkan waktu memberikan motivasi baik secara tulisan ataupun lisan.

Batam, Juli 2023



Anton Sastra Miragi

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	19
1.3. Rumusan Masalah.....	19
1.4. Tujuan Penulisan.....	19
1.5. Manfaat Penelitian .....	19
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	22
2.1. Tinjauan Teoritis .....	22
2.1. Pengertian Komunikasi .....	22
2.1.2. Komunikasi massa .....	22
2.1.3. Media Online .....	26
2.1.4. Analisis Wacana.....	27
2.1.5. Model Van Dijk .....	31
2.1.6. Teori Kontruksi Realitas Media.....	36
2.2. Penelitian Terdahulu .....	37
2.3. Kerangka Pemikiran.....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	43
3.1. Jenis Penelitian.....	43
3.2. Objek Penelitian.....	43
3.3. Subjek Penelitian.....	43
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.4. Observasi.....	44
3.4.2. Dokumentasi .....	44
3.5. Metode Analisis .....	44



3.6. Uji Credibilitas .....	46
3.7. Uji Validitas Data.....	46
3.8. Uji Transferability.....	46
3.7. Lokasi Penelitian dan jadwal penelitian.....	47
3.7.1 Lokasi Penelitian.....	47
3.7.2 Jadwal penelitian.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
4.1. Profil dan Objek Penelitian .....	51
4.1.1. Tempo .....	51
4.2. Hasil Penelitian .....	61
4.2.1. Analisis Struktur Makro.....	61
4.2.2. Analisis Superstruktur.....	62
4.2.3. Analisis Struktur Mikro .....	67
4.3. Pembahasan.....	75
4.3.1 Struktur Macro .....	76
4.3.2. Analisis Superstruktur.....	78
4.3.3. Analisis Struktur Micro.....	83
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>49</b>
5.1. Simpulan .....	86
5.2. Saran.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>
Lampiran 1 Pendukung Penelitian	
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup	
Lampiran 3 Surat keterangan penelitian	

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kepadatan penduduk m2.....	1
Gambar 1.2 Konsep pembangunan Ikn.....	2
Gambar 1.3 Konsep pembangunan Ikn.....	3
Gambar 1.4 Konsep pembangunan Ikn.....	4
Gambar 1.5 Konsep pembangunan Ikn.....	4
Gambar 1.6 Konsep pembangunan Ikn.....	5
Gambar 1.7 Konsep pembangunan I kn.....	6
Gambar 1.8 Konsep pembangunan I kn.....	6
Gambar 1.9 Konsep pembangunan Ikn.....	7
Gambar 1.10 Peluang ekonomi untuk semua.....	7
Gambar 1.11 Konsep pembangunan Ikn.....	8
Gambar 1.12 Berita majalah tempo.....	9
Gambar 1.13 Desain Istana Preside.....	10
Gambar 1.14 Desain Gedung Dpr.....	11
Gambar 1.15 Bendungan Sepaku.....	11
Gambar 1.16 Bendungan Sepaku.....	12
Gambar 4.1 Profil majalah Tempo .....	49
Gambar 4.2 Profil Majalah Tempo .....	49
Gambar 4.3 Majalah Tempo Edisi .....	50
Gambar 4.4 Majalah Tempo Edisi 98 .....	51
Gambar 4.5 Berjudi Pakai Duit Sri .....	53
Gambar 4.6 Berjudi Pakai Duit Sri .....	53
Gambar 4.7 Berjudi Pakai Duit Sri .....	54
Gambar 4.8 Berjudi Pakai Duit Sri .....	54
Gambar 4.9 Berjudi Pakai Duit Sri .....	55
Gambar 4.10 Berjudi Pakai Duit Sri .....	56
Gambar 4.11 Berjudi Pakai Duit Sri .....	56
Gambar 4.12 Berjudi Pakai Duit ri .....	57
Gambar 4.13 Berjudi Pakai Duit Sri .....	57
Gambar 4. 14 Berjudi Pakai Duit Sri .....	58
Gambar 4.15 Berjudi Pakai Duit Sri .....	58
Gambar 4.16 Berjudi Pakai Duit Sri .....	60
Gambar 4.17 Berjudi Pakai Duit Sri .....	59
Gambar 4.18 Berjudi Pakai Duit Sri .....	59
Gambar 4.19 Berjudi Pakai Duit Sri .....	60
Gambar 4.20 Struktur Makro .....	61
Gambar 4.21 Superstruktur .....	63
Gambar 4.22 Skema .....	64
Gambar 4.23 Lead.....	65
Gambar 4. 24 Lead.....	66
Gambar 4.25 Lead.....	67
Gambar 4.26 Latar .....	68
Gambar 4.27 Latar .....	69

Gambar 4.28 Detil.....	70
Gambar 4.29 Maksud.....	71
Gambar 4.30 Detil.....	71
Gambar 4.31 Pra-anggapan.....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Temuan Penelitian .....	45
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	47