

DAFTAR PUSTAKA

- Bourdieu, P. (2001). *Masculine Domination*. Standford University Press. Retrieved from [https://books.google.co.id/books?id=hnFPGvdwuCUC&printsec=frontcover&dq=Bourdieu,+P.+\(2010\).+Masculine+domination.+Stanford+University+Press.&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjEnIKQgu_fAhUJrI8KHZSfA_4Q6AEIKzAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=hnFPGvdwuCUC&printsec=frontcover&dq=Bourdieu,+P.+(2010).+Masculine+domination.+Stanford+University+Press.&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjEnIKQgu_fAhUJrI8KHZSfA_4Q6AEIKzAA#v=onepage&q&f=false)
- De Beauvoir, S. (2016). *Second Sex Kehidupan perempuan*. (T. Setiawan & N. Juliastuti, Eds.). Narasi.
- Dwikurniarini, D. (2007). Peranan Perempuan di luar rumah tangga dalam perspektif historis. *Journal UNY, Vol 2, No .*
- Edi Irawan, R. (2014). Representasi Perempuan Dalam Industri Cinema. *Humaniora, Vol.5 No.1*.
- Febriana Hardi, R. (2015). Analisis Genre Film Action Indonesia dalam Film The Raid Redemption (2011) dan the Raid 2 Berandal (2014). *Commnlne Departemen Komunikasi, Vol. 4, No.* Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm96bdf9b632full.pdf>
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies: Sebuah pengantar paling komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gabriella Adipoetra, F. (2016). Representasi Patriarki dalam Film “Batas.” *Jurnal E-Komunikasi, Vol. 4, No.*
- Hasni, K. (2015). Perjalanan panjang perempuan dalam budaya. *Jurnal Perempuan*. Retrieved from <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perjalanan-panjang-perempuan-dalam-budaya>
- Isma Ayu Astri Fachran, J. (2015). Manifestasi Wanita dalam Budaya Patriarki: Ideologi dalam Serat Candraning Wanita dan Refleksi pada Iklan Era Modern. *Jurnal Linguistik Terapan*. Retrieved from <https://jlt-polinema.org/?p=778>
- Jenny Putri, A., Pudjo Santosa, H., Rahardjo, T., Widagdo, M. B., & Dwiningtyas, H. (2014). Representasi Perempuan dalam Budaya Patriarki (Studi Semiotika pada Film Sang Penari). *Interaksi Online, Vol.6, No.*
- Komariah, A., & Satorini, D. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*. (U.-P. Tjetjep Rohindi Rohidi, Ed.) (3rd ed.). USA.
- Moleong, L. J. (2012). *Moleong, L. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosda Karya.* (Revisi). Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Morisan. (2010). *Periklanan komunikasi pemasaran terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Omara, A. (2004). Perempuan, Budaya Patriarki Dan Representasi. *Mimbar Hukum II (46)*.

- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Garudhawaca. Retrieved from https://play.google.com/store/books/details/Pengantar_Gender_dan_Feminisme_Pemahaman_Awal_Krit?id=tDUtDQAAQBAJ&hl=en_US
- Sakina, A. I., & Siti A, D. H. (2017). Menyoroti budaya patriarki di Indonesia. *Social Work Jurnal*, Vol 7, No .
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Semiotika, Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sudibyo, A. (2001). *Politik media dan pertarungan wacana*. (N. Huda SA, Ed.). LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhadi. (2015). The Portrait of Women Resistance towards Patriarchy System in the Movie of Dilema Ijab Kabul. *International Journal of Indonesian Society And Culture*, Vol 7, No .
- Syahputra, I. (2013). *Rezim Media : Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme , dan Infotainment*. PT Gramedia Pustaka utama.