

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat di ambil dari hasil penelitian ini adalah dalam mencari tahu proses tanda dari lirik lagu menjadi suatu makna dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure, lirik lagu yang dijadikan objek penelitian harus dibagi menjadi bait per bait. Dalam mencari makna, Saussure membagi tanda menjadi dua bagian, yaitu penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Dimana tanda yang kita ketahui bahwa lirik lagu hanya sekedar tulisan biasa yang digunakan seseorang untuk bernyanyi, penanda adalah sebuah lirik lagu yang mengandung arti dan makna tersendiri, dan petanda adalah penafsiran makna mendalam dari lirik lagu tersebut.

Proses tanda dari lirik lagu “Esok kan Bahagia” menjadi makna berdasarkan semiotika Ferdinand de Saussure, yaitu lirik di bagi menjadi beberapa bagian sesuai dengan elemen-elemen lagu, yaitu *verse*/bait (pengantar sebuah lagu), *chorus* (inti pesan lirik lagu), *refrain* (pengulangan bagian lain dari lagu), *coda* (bagian akhir lagu yang berisi nada untuk menutup lagu). Setelah lirik lagu tersebut dibagi menjadi beberapa bagian, barulah peneliti menafsirkan makna lirik lagu tersebut dan menemukan makna sesuai dengan perspektif teori motivasi Victor Vroom.

Makna dari lirik lagu “Esok kan Bahagia” dapat memotivasi pendengar sekaligus orang yang menyanyikan lagu tersebut. Setiap bait lirik yang kita

nyanyikan, seolah-olah memotivasi diri kita sendiri. Karena tiap bait dari lirik lagu ini, pencipta menggunakan kata ganti orang pertama “Aku”. Dimana dalam kaidah bahasa Indonesia, kata ganti orang pertama itu digunakan untuk menyebutkan diri sendiri.

Makna pesan motivasi dalam lirik lagu “Esok kan Bahagia” ini mengandung makna motivasi, karena maknanya berdasarkan teori motivasi dengan perspektif pengharapan dari Victor Vroom, dapat disimpulkan bahwa, kecenderungan tindakan atau upaya seseorang untuk mendapatkan sesuatu yang diinginkan, dipengaruhi oleh kuat lemahnya sebuah harapan. Harapan dapat dijadikan sebuah motivasi yang tinggi bagi seseorang. Karena dengan sebuah harapan, kita pasti akan memperjuangkan tujuan atau hasil apa yang ingin kita dapatkan dari usaha dan tindakan yang telah dilakukan. Dibawah ini adalah hasil dari analisa lirik lagu “Esok kan Bahagia”, yaitu:

1. Bait Pertama, setiap musibah yang dialami pasti akan mendapatkan balasan sesuatu yang baik. Tetapi harus ingat bahwa, terkadang kenyataan tidak sesuai dengan harapan.
2. Bait Kedua, mengikhlaskan segala sesuatu yang sudah terjadi, karena setiap masalah yang terjadi pasti ada hikmahnya. Harus optimis terhadap sesuatu yang dilakukan akan sesuai dengan apa yang hendak diharapkan.
3. Bait Ketiga, pencipta mengingatkan bahwa terkadang kenyataan tidak sesuai dengan harapan. Dan berserah diri kepada Tuhan YME itu perlu, karena akan membuat jiwa tenang dan membuat kita menjadi orang yang tabah dan kuat menjalani segala sesuatunya.

4. Bait Keempat, setiap masalah yang kita hadapi pasti ada hikmahnya. Untuk terus berjuang dan terus bermimpi. Jangan mudah menyerah dengan apa yang sudah kamu perjuangkan. Karena hasil yang dicapai bertujuan untuk kehidupan yang lebih baik dan lebih indah lagi di kemudian hari.
5. Bait Kelima, pencipta lagu mengajak pendengar untuk harus yakin terhadap upaya yang telah dilakukan dengan maksimal maka hasil yang didapatkan akan sesuai dengan apa yang sudah diharapkan. Dan juga meyakinkan bahwa kita pasti bisa menghadapi setiap masalah.
6. Bait Keenam, setiap masalah yang kita hadapi pasti ada hikmahnya. Untuk terus berjuang dan terus bermimpi. Jangan mudah menyerah dengan apa yang sudah kamu perjuangkan. Karena hasil yang dicapai bertujuan untuk kehidupan yang lebih baik dan lebih indah lagi di kemudian hari.
7. Bait Ketujuh, terus berjuang dan terus bermimpi. Jangan mudah menyerah dengan apa yang sudah kamu perjuangkan. Karena hasil yang dicapai bertujuan untuk kehidupan yang lebih baik dan lebih indah lagi di kemudian hari. Setiap musibah yang dialami pasti akan mendapatkan balasan sesuatu yang baik.

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah peneliti uraikan diatas, maka peneliti merumuskan saran antara lain sebagai berikut :

1. Untuk para pencipta lagu yang sangat banyak di indonesia, diharapkan untuk menciptakan sebuah lagu yang didalamnya terdapat makna atau arti pesan motivasi, pesan moral, dan lirik yang mendidik. Jangan mementingkan apa yang digemari masyarakat saat ini. Karena jika mengikuti zaman, nilai dari sebuah lagu sedikit berkurang. Saat ini banyak pencipta lagu yang tidak mementingkan isi dari lirik lagu yang dibuat, kebanyakan lirik yang dibuat tidak mendidik masyarakat terutama anak muda.
2. Untuk pendengar atau penikmat musik di indonesia, agar lebih pintar dalam memilih lagu yang berkualitas, jangan mendengarkan lagu yang enak didengar saja, tetapi harus bisa melihat isi pesan yang disampaikan penyanyi atau pencipta lagu.
3. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian yang sama, agar mencari objek penelitian yakni lirik lagu yang lebih kritis lagi dan mempunyai makna yang berbeda, sehingga dapat memberikan pengetahuan yang baru bagi pembaca.