

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, H. (2017). *POLITIK GENDER* (Pertama). Yogyakarta: Calpulis.
- Ahmad, J. (2012). *Porno! Feminisme, Seksualitas, dan Pornografi di Media*. (A. Daniel, Ed.) (Edisi 1). Jakarta: PT Grasindo.
- Anggaunita, K. (2016). *International Conference On Feminism: Intersecting Identities, Agency & Politics* (20 Years Jurnal Perempuan). *Jurnal Perempuan*, 2655 hlm.
- Darwin, M. (1999). Maskulinitas, Posisi Laki-Laki Dalam Masyarakat Patriarkis. *Center for Population and Policy Studies*, 1–7.
- Dedy, H. (2009). *Analisis Wacana, pengantar analisis teks media*. (N. H. S.a, Ed.) (Cetakan 1). Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Ebyhara, A. B. (2013). *Pengantar Ilmu Politik*. (S. Meita, Ed.) (1st ed.). Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hadiani, E., Abdullah, I., & Wening, U. (2013). Konstruksi Media Terhadap Pemberitaan Kasus Perempuan Koruptor. *Al-Ulum*, 13 Nomor2, 345–372.
- Harien, P. (2013). Konsep, Teori Dan Analisis Gender, 4, 1–13.
- Hasri, H. S. U. (2014). Analisa Framing Pemberitaan Media Terhadap Perempuan Koruptor (Analisa Pembungkahan Kasus Korupsi Angelina Sondakh Pada Sampul Majalah Tempo).
- Heny, Chatarina Surwati, D. (2016). Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Wacana Kritis Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia Karya Sutradara Nia Dinata). *Ilmu Komunikasi*.
- Hilary, C. (2005). 01_Charlesworth_Not_Waving_but_Drowning__2005.pdf. <https://doi.org/1057-5057>
- Khozin, A. (2012). Konsep Kekuasaan Michel Foucault. *Jurnal Tasafauf Dan Pemikiran Islam*, 2.
- Millet, K. (1968). Sexual Politics. *Feminisme*, 1–9.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukarom, Z. (2007). Perempuan dan Politik : Studi Komunikasi Politik tentang Keterwakilan Perempuan di Legislatif, 1984(56), 257–270.

- Ngangi, C. R. (2011). Konstruksi Sosial Dalam Realitas Sosial. *Externalization; Objectivity an Internalization; S Ocial Construction; Social Reality*, 7, 1–4.
- Nurchahyo, A. (2008). Relevansi Budaya Patriarki Dengan Partisipasi Politik Dan Keterwakilan Perempuan Di PARLEMEN. *Sejarah*, 25–34.
- Perez, J. A. (2012). Gender Difference in Psychological Well-being among Filipino College Student Samples, 2(13), 84–93.
- Rachmat, K. (2009). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: disertai contoh praktis riset media, public relations, advertising, komunikasi organisasi* (4th ed.). Jakarta: Kencana Preneda Media Group.
- Rafni, A. (2010). Kesetaraan Gender dalam Politik. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, 144–171.
- Rahayu, S. (2018). Konstruksi Teks Pada Media Kompas Dalam Pemberitaan Kasus Setyanovanto, 1(1), 17–35.
- Ruswaningsih, S. (2011). Aktivitas Domestik Dan Publik Perempuan Kerja (Studi Terhadap Perempuan Pedagang Kelontong Di Pekapuran Raya Banjarmasin). *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, 89–106.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development/ R&D)*. (S. Y. Suryandri, Ed.) (Cetakan ke). Bandung: Alfabeta.
- Sujawerni, V. W. (2014). *Metodelogi Penelitian* (1st ed.). Yogyakarta: Pustakabaru Press.
- Susanti, D., & Rochman, K. L. (2016). Perempuan dalam Iklan Es Krim Magnum. *Komunikasi2, Vol. 2, Ju*, 201–218.
- Susilo, D. (2015). Konstruksi maskulinitas dalam teks media : analisis wacana maskulinitas dalam berita pemerkosaan di situs berita. *Ilmu Komunikasi*.
- Susilo, D. (2016). Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa Dan Perlawanan. *Jurnal Politik, VOL 1*.
- Thomas, C. S. (2010). FENOMENA , FEMINISME DAN POLITICAL SELF SELECTION, 13(1), 116–131.
- Tong, R. P. (2009). *FEMINIST THOUGHT A MORE COMPREHENSIVE INTRODUCTION* (Third Edit). Colorado: Westview Press.
- Tortini. (2014). *Terpaan Pesan Iklan Layanan Masyarakat Terhadap Perubahan Sikap Mahasiswa Di Kota Batam*. Universitas Putera Batam.
- Uma, D. M. C. (2002). Bagaimanakah Struktur Yang Membangun Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy, 1–34.

- Umar, F. (2014). analisis wacana kritis dari model faiclough hingga mills. *Pendidikan*, 6(1).
- Wibowo, D. E. (2011). Peran Ganda Perempuan Dan Kesenjangan Gender. *Feminist*, 3(1), 356–364.
- Yogie, P. (2013). Identitas Perempuan Dalam Budaya Patriarkis: Sebuah Kajian Tentang Feminisme Eksistensialis Nawal El Sa'dawi Dalam Novel "Perempuan Di Itik Nol," 56–78.
- Yulianti, T. (2016). *Komodifikasi Media Cetak Analisis Ekonomi Politik Media Cetak*. Universitas Islam Negeri.
- Majalah Hukum dan Politik Keadilan Indonesia, edisi 29, 27, Agustus - 9 September (2018)
- <https://geotimes.co.id/opini/ada-apa-dengan-narasi-emak-emak/>
- CNN/Indonesia.com