

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini memakai tehnik penelitian kualitatif, sehingga dalam pelaksanaannya mengenai data analisis interpretasi bagaimana makna dan data itu didapatkan. dengan mengambil paradigma *konstruktivisme* seperti pola yang terdapat dalam penelitian ini. Penulis mau menganalisis secara terstruktur terkait pesan moral yang terdapat dalam film *Imperfect*, ingin melihat apa saja tanda-tanda yang ditampilkandalam setiap adegan atau dialog dari para pemain ataupun hal lainnya.(Yofina Mulyati 2019:190–205)

Desain dalam penelitian ini memakai metode Analisis Semotika dari Charles Sanders Pierce guna melihat pesan moral pada film *Imperfect*. Untuk membaca bagaimana film ini menyampaikan kepada masyarakat akan pesan moral lewat tanda-tanda suara dan gambar-gambar(Dias Rakananda and Wulandari 2022:15–24)

3.2 Obyek Penelitian

Objek penelitian ini yaitu pesan moral yang diteliti oleh penulis baik secara suara dan gambar-gambar, berbentuk bagian-bagian *scene* film yang dianggap memiliki nilai atau arti pesan moral pada film "*Imperfect*". film tersebut bukan hanya menampilkan kehidupan remaja semata, film ini juga banyak mengandung unsur pesan moral yang disampaikan(Lestari 2021:1–8).

3.3 Subyek Penelitian

Subyek penelitian yaitu batasan penelitian menyangkut apa saja yang akan ditelaah dan hal yang ditetapkan lewat sebuah objek, hal-hal, atau individu yang terdapat pada dengan faktor penelitian. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, maka subyek penelitian ini adalah penulis sendiri yang mengamati film tersebut(Sugiyono 2018:334).

3.4 Teknik Pengumpulan

Teknik pengambilan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan. Namun dipenelitian ini, yang dipakai melalui 3 metode berikut ini:

3.4.1 Observasi

Defenisi Sugiyono (2015:204) menggambarkan pengamatan sebagai bagian dari proses melakukan percobaan pada satu objek. Setelah selesainya proses pengumpulan data, observasi diklasifikasikan sebagai partisipan atau non partisipan. Observasi yang digunakan dalam penelitian ini dikenal sebagai observasi non partisipan, dimana peneliti tidak diam saja melainkan melakukan observasi sambil menonton film. Selama proses pengamatan, peneliti juga memberitahukan penelitian tentang setiap tanggal yang berhubungan dengannya untuk memperoleh informasi atau data yang diperlukan secepat mungkin.

Tabel 3.1 Tabel Panduan Observasi

NO	TANGGAL	KEGIATAN
1	21/04/2022	Pengamatan Film <i>Imperfect</i> secara keseluruhan isi film.
2	30/04/2022	Pengamatan film <i>Imperfect</i> mengenai masing-masing tokoh dalam film.
3	05/05/2022	Pengamatan pesan moral yang terkandung dalam film <i>Imperfect</i> secara mendetail.
4	10/05/2022	Final pengumpulan data dari setiap pengamatan

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

3.4.2 Dokumentasi

Metode pendokumentasian penelitian dalam hal ini melibatkan pengumpulan data dari buku artikel, dan jurnal. Dokumentasi dalam penelitian ini juga mencakup gambar diam dan foto-foto adegan kunci dari film yang memiliki pesan moral yang kuat, seperti aktor yang memainkan peran karakter utama dalam film *Imperfect* (Kriyantono 2014).

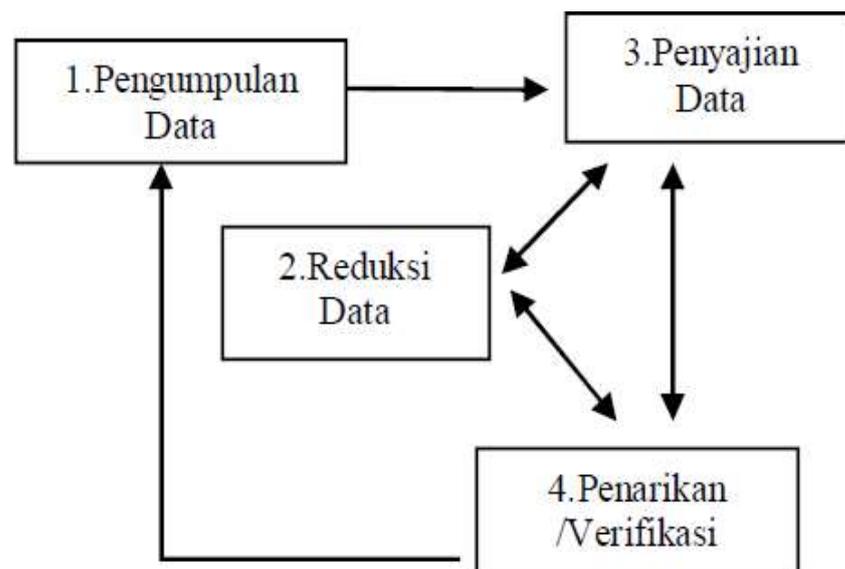
3.4.3 Studi Pustaka

Merupakan bagian utama yang digunakan agar mendapatkan informasi untuk seorang penulis dalam menentukan permasalahan suatu penelitian. Adapun data ini diperoleh dari buku literatur, jurnal-jurnal terdahulu sebagai referensi, internet atau media online yang digunakan guna mendukung sebuah penelitian secara resmi (Sari and Asmendri 2018).

3.5 Analisis Data

Selama penelitian berlangsung, analisis data merupakan tugas yang mutlak diperlukan. Peneliti dapat memberikan wawasan tentang manfaat yang dapat diperoleh dari data yang digunakan dalam penelitian. Miles dan Huberman atau metode analisis data model interaktif, atau pendekatan serupa, digunakan dalam proyek analisis data kualitatif penelitian ini untuk memperoleh hasil yang akurat. Dalam penelitian ini, analisis data dilakukan pada saat dilakukan, dan prosesnya dilakukan secara etis (Sugiyono 2018).

Tahapan analisis data menurut Miles dan Huberman:



Gambar 3. 1 Desain Miles dan Huberman

Sumber: ("Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Olahraga Di SMA Karangturi Kota Semarang", Sustiyo Wandu, Tri Nurharsono, 2013: 524)

1. Pengumpulan Data

Merupakan kegiatan pengumpulan dari hasil observasi

2. Reduksi data

Memerlukan penyorotan dan penyaringan informasi yang paling penting, berfokus pada informasi yang menyederhanakan ide kompleks dari satu bagian informasi

3. Penyajian Data

Penyajian Data adalah data informasi yang tidak tersegel yang memungkinkan untuk menarik kesimpulan dan melakukan tindakan

4. Penarikan kesimpulan

Penarikan kesimpulan yaitu upaya untuk menemukan, menguji, mengecek serta memahami arti, pola-pola, makna, penjelasan, hubungan sebab akibat dan plot sedangkan hasil kesimpulan penelitian ini dapat berupa narasi dari suatu objek belum jelas sehingga memperoleh hasil yang sangat jelas yaitu berupa hubungan interaktif, kausal, teori, atau hipotesis.

3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian

3.6.1 Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada film *Imperfect* di Kota Batam.

3.6.2 Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama 6 bulan terhitung sejak bulan Maret 2022 hingga Agustus 2022, sedangkan jadwal penelitian disesuaikan dengan kondisi jadwal yang telah ditetapkan selama 6 bulan.

Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan

No	Tahapan Aktivitas	Waktu Penelitian					
		2022					
		Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agust
1	Penetapan Judul						
2	Penyerahan Judul						
3	Pengesahan Objek Penelitian						
4	Penyerahan Bab 1						
5	Penyerahan Bab 2						
6	Penyerahan Bab 3						
7	Pengumpulan dan olah Data						
8	Penyerahan Bab 4, Bab 5 dan Jurnal						
9	Penyerahan/Penyelesaian Skripsi dan Jurnal						

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)