

## DAFTAR PUSTAKA

- Agisa, M. A., Lubis, F. O., & Poerana, A. F. (2021). Analisis semiotika Roland Barthes mengenai pseudobulbar affect dalam film Joker. *ProTVF*, 5(1), 39. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.29064>
- Alwi, Z. R. (2020). Zulaikha Rumaisha Alwi; Representasi Perempuan Dalam Film ... *Visi Komunikasi*, 19(02), 134–151.
- Amanda, N. K., & Sriwartini, Y. (2021). Pesan Moral Pernikahan Pada Film Wedding Agreement (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 5(9), 117. <https://doi.org/10.47313/ppl.v5i9.836>
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (2nd ed.). RajaGrafindo Persada .
- Cartinah, Ida Ri'aeni, M. K. (2020). Representasi Laki-Laki Ideal Dalam Film Sabtu Bersama Bapak ( Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 88–98.
- Fitriani, L. (2021). *Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Keluarga Cemara*. 10–21.
- Hasibuan, M. A., & Kurnianurhayati, I. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Sokola Rimba ( Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Perjuangan Pendidikan Tokoh BUNGO). *E-Proceeding of Management*, 5(1), 1521–1528.
- Hutami, I., Yusanto, F., Nugroho, C., Komunikasi, P. I., & Komunikasi, F. (2018). Membedah Komodifikasi Isi Pesan Mini Drama Line “ Nic And Mar ” ( Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Mini Drama Line ). *Simulacra*, 1, 101–116.
- Idtesis. (2012). *Metode Deskriptif*. Idtesis. <https://idtesis.com/metode-deskriptif/>
- Jadou, S. H., & Ghabra, I. M. M. M. Al. (2021). Barthes' Semiotic Theory and Interpretation of Signs. *International Journal of Research in Social Sciences and Humanities*, 11(3). <https://doi.org/10.37648/ijrssh.v11i03.027>
- Juanna, J., & Abidin, S. (2018). Analisa Semiotologi Pesan Moral Pada Film “Beauty and the Beast Live Action.” *Commed : Jurnal Komunikasi Dan Media*, 2(2), 87. <https://doi.org/10.33884/commed.v2i2.472>
- Kartini. (2017). Kontruksi Seksualitas Dalam Film (Studi Semiotika Roland Barthes pada Film Supernova). *MetaKom*, 1(1), 65–79.
- Laowo, E., & Nugroho, C. (2017). Representasi Nilai Kemanusiaan Pada Film Indonesia (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Soegija). *E-Proceeding of Management*, 4(2), 2077–2108.
- Lionda, R. G. M. (2019). Analisis Semiotika Representasi Citra Islam dalam Film Dokumenter Salam Neighbor. *UIN*, 23(3), 49.
- LittleJohn, W. S., & Foss, K. A. (2014). Teori Komunikasi. In Ri. Oktafiani (Ed.), *Theories Of Human Communication* (9th ed., pp. 53–56). Salemba Humanika.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi* (K. Sukmawati, Ed.; 1st ed.). Intrans Publishing. [www.intranspublishing.com](http://www.intranspublishing.com)
- Purwanti, A., & Suana, S. (2020). Makna Representasi Tokoh Arini Sebagai Obyek Patriarki Dalam Film Arini. *Commed : Jurnal Komunikasi Dan Media*, 5(1), 54–62. <https://doi.org/10.33884/commed.v5i1.2389>