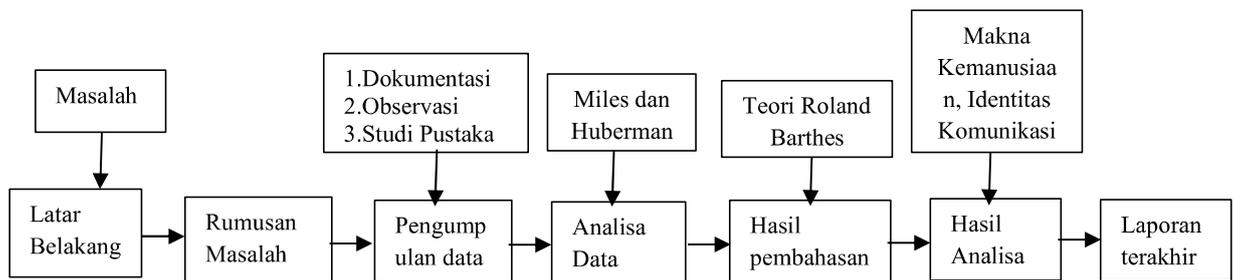


## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Menurut Sugiyono (2005: 21) menyatakan bahwa metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Dapat dikatakan bahwa penelitian deskriptif merupakan penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa yang terjadi pada saat sekarang atau masalah aktual (Idtesis, 2012, p. 1).



**Gambar 3.1** Desain Penelitian  
Sumber : Hasil Olahan Peneliti,2022

#### 3.2. Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan permasalahan yang menjadi pusat perhatian peneliti untuk dikaji dalam suatu riset sosial. Objek penelitian di dalam penelitian ini merupakan video original berupa film “Zero to Hero” dengan mengkaji makna representasi kemanusiaan yang terkandung dalam film tersebut (Raco, 2018, pp. 53–59).

### **3.3. Subyek Penelitian**

Subjek penelitian adalah orang yang dijadikan sebagai sumber data atau sumber informasi oleh peneliti untuk riset yang dilakukannya. Dalam penelitian sosial, subjek penelitian adalah manusia. Subjek Penelitian dalam penelitian ini adalah penulis sendiri yang mengamati film tersebut (Raco, 2018, pp. 53–59).

### **3.4. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data digunakan untuk mengumpulkan data sesuai tata cara penelitian sehingga diperoleh data yang dibutuhkan. Menurut Sugiyono (2012 : 224), teknik pengumpulan data merupakan tahap yang paling strategis dalam penelitian, tujuan utama dari penelitian adalah mengumpulkan data. Observasi yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi tidak langsung dengan cara menonton film *Zero to Hero* .

#### **3.4.1. Observasi**

Observasi yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi tidak langsung karena observasi dilakukan melalui perantara media, media yang digunakan adalah rekaman video yaitu film *Zero to Hero*. Penelitian ini melakukan observasi dengan mengambil potongan adegan yang dibutuhkan untuk dianalisa lebih mendalam menggunakan aplikasi *snipping tool* (Raco, 2018, pp. 53–59).

**Tabel 3.1** Jadwal Observasi

No	Tanggal	Jam	Kegiatan
1	29 Maret – 04 April 2022	22:00 WIB	Menonton Film <i>Zero to Hero</i> secara keseluruhan.
2	05 April 2022 -15 April 2022	23:00 WIB	Melihat Karakteristik So Wai Wai.
3	18 April 2022 – 22 April 2022	10:00 WIB	Melihat Karakteristik Ibu So Wai Wai.
4	23 April 2022 – 26 April 2022	21.00 WIB	Melihat Karakteristik Adik So Wai Wai.
5	09 Mei 2022 – 13 Mei 2022	21.00 WIB	Melihat Karakteristik Pelatih Fong
6	16 Mei 2022 – 20 Mei 2022	21.00 WIB	Melihat hubungan So Wai Wai dan teman dekatnya
7	23 Mei 2022 – 27 Mei 2022	21.00 WIB	Melihat hubungan antara Adik So Wai Wai dan ibunya
8	30 Mei 2022 – 10 Juni 2022	21.00 WIB	Melihat hubungan antara Pelatih Fong dan So Wai Wai
9	13 Juni 2022 – 24 Juni 2022	21.00 WIB	Melihat momen – momen perjuangan sang ibu
10	27 Juni 2022 – 15 Juli 2022	21.00 WIB	Melihat perjuangan So Wai Wai menjadi Atlet Paralimpiade
11	18 Juli 2022 – 30 Juli 2022	21.00 WIB	Melihat konflik yang terjadi pada film

### 3.4.2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah proses pengolahan informasi dari berbagai sumber-sumber akurat berupa bukti dari gambar, atau bahan referensi lainnya (Sudarsono, 2017, p. 47). Dokumentasi yang digunakan pada penelitian ini berupa *screenshot scene-scene* pada film *Zero to Hero*.

### 3.4.3. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah kegiatan yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan informasi yang sesuai dengan topik atau permasalahan penelitian

(Sudarsono, 2017, p. 46). Studi Pustaka yang digunakan pada penelitian ini adalah membaca berbagai referensi penelitian terdahulu yang membahas tentang semiotika Roland Barthes, dan penelitian yang membahas nilai-nilai kemanusiaan pada film *Zero to Hero*.

### 3.5. Metode Analisis

Dalam Penelitian ini penulis menggunakan analisis Miles dan Huberman yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

1. Pada tahap pertama yaitu pengumpulan data.

Pada tahap ini penulis melakukan proses pengumpulan data dengan observasi secara tidak langsung dengan menonton film *Zero to Hero*

2. Pada tahap kedua reduksi data.

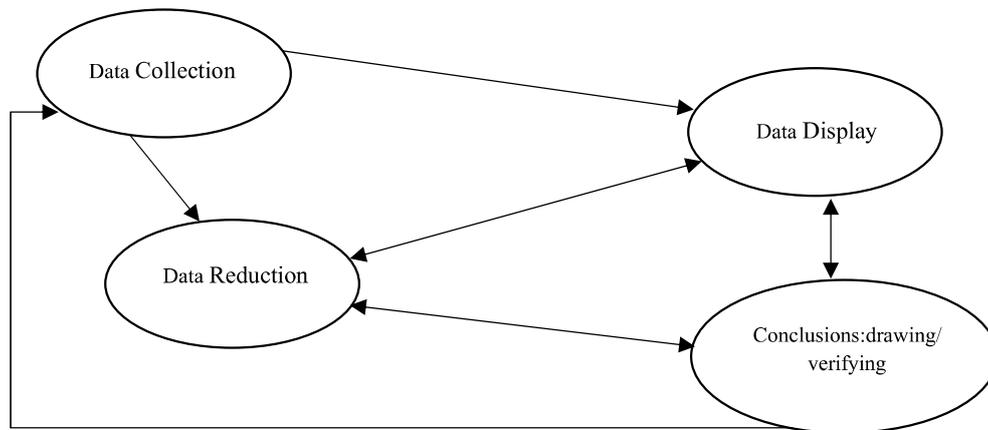
Penulis merangkum, dan memilih *scene-scene* yang penting untuk dibahas, dan akhirnya menemukan titik fokus pada penelitian ini. Data yang didapat peneliti yaitu berupa potongan *scene-scene* film *Zero to Hero*.

3. Pada tahap ketiga ini adalah penyajian data.

Pada penelitian ini penyajian data dilakukan dalam bentuk tabel jadwal observasi.

4. Tahap terakhir yaitu tahap penarikan kesimpulan.

Pada tahap ini kesimpulan didapat dari teori semotika Roland Barthes. Pada coding data penulis menggunakan teori Semiotika Roland Barthes untuk mencari tahu tanda-tanda seperti konotasi,denotasi dan mitos yang terdapat pada film tersebut.



**Gambar 3.2** Komponen Analisis Data

Sumber : Jurnal Penelitian Sugiyono, 2016 hal:5

### 3.6. Waktu Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini penulis laksanakan mulai dari bulan Maret 2022 hingga bulan Juli 2022 di Kota Batam.

### 3.7. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kediaman penulis, yaitu di Bina Ummah, Kota Batam. Waktu penelitian yang dipergunakan penulis guna melaksanakan penelitian ini meliputi persiapan, pelaksanaan, serta pelaporan hasil penelitian dalam bentuk tabel berikut:

**Tabel 3.2** Jadwal Penelitian

No.	Tahapan Kegiatan	Waktu Penelitian					
		20202					
		Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus
1	Penentuan Topik						
2	Pengajuan Judul						
3	Pengesahan Objek Penelitian						
4	Pengajuan Bab 1						
5	Pengajuan Bab 2						
6	Pengajuan Bab 3						
7	Penelitian lapangan dan pembuatan kuesioner						
8	Pengumpulan dan pengolahan data						
9	Pengajuan Bab 4, 5, dan Jurnal Penelitian						
10	Pengumpulan Skripsi dan Jurnal						