

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Setelah melakukan penelitian dalam menentukan hasil pada varian konten, varian koreografi, dan varian kreativitas, sesudah melancarkan proses pengujian, maka penulis memberikan hasil berupa:

1. Setelah melakukan uji validitas terhadap variabel X1 (konten) variabel X2 (koreografi), dan variabel Y (kreativitas) dan pengujian serta pengolahan data maka kesimpulan yang bisa diambil ialah seluruh variabel valid.
2. r hitung $>$ dari 0.197 (r tabel) menjadikan data terkonfirmasi valid, validnya data tersebut dikarenakan diperjelasnya setiap pernyataan untuk mendukung validitas.
3. Uji realibilitas dilakukan pada varian konten, koreografi, dan kreativitas. Ada delapan belas pernyataan, pernyataan X1 berjumlah empat, pernyataan X2 berjumlah sepuluh, dan pernyataan Y berjumlah empat, semua menjadi alat pengujian. Hasil pengujian menunjukkan nilai cronbach's alpha. Nilai alpha cronbach dari varian X1 ialah 0,836, varian X2 ialah 0,786, dan varian Y ialah 0,830, dan semua data dari setiap variabel dinyatakan reliabel. Saya memahami hal ini.
4. Pengujian dilakukan pada variabel X1, X2 vs Y, dan dari hasil uji-t dimana t -hitung untuk kedua variabel X adalah $18,594 > 0,197$ dan nilai signifikansinya 0,000, dari 0,005, H_0 ditolak dan H_1 Dapat dikonfirmasi untuk diterima. Artinya kreativitas penari di Kota Batam terpengaruhi karena *choreography content* yang ko Sury sajikan.

5.2 Saran

Sesudah melewati penelitian agar mengetahui apakah konten dan koreografi akun instagram @sury_df94 terhadap kreativitas penari di Kota Batam, hasil uji penelitian adalah pengaruh koreografi akun instagram @sury_df94 terhadap kreativitas penari batam. Hasil yang diperoleh memungkinkan penulis untuk membuat rekomendasi berikut:

1. Sebagai pemilik akun instagram @sury_df94, Ko sury dapat bertambah semangat memberikan *content dance* dalam kemasan segar serta menarik, sehingga semakin banyak penari di Batam yang dapat menikmati inspirasi konten koreografi. Jumlah pengikut dapat ditingkatkan, dan dapat diketahui banyak *audience* melalui *choreography content*.

2. Penelitian yang dikerjakan dan dihasilkan pastinya belum *perfect*, masih ada kesalahan didalamnya, untuk peneliti yang ingin menggunakan tema yang sama bisa mencoba teknik dan cara yang berbeda agar data yang dihasilkan beragam dan lebih *complex*.