

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis serta pengamatan, peneliti merangkum simpulan yang menggambarkan representasi mitos dalam video klip *Permission to Dance* melalui semiotika Roland Barthes, yakni denotasi, konotasi dan mitos sebagai berikut.

- a. Video klip *Permission to Dance* dari BTS adalah video klip yang menggambarkan sektor-sektor yang terdampak oleh pandemi Covid-19. Mulai dari pendidikan, pekerjaan, kuliner hingga industri hiburan terganggu oleh adanya Covid-19 tersebut.
- b. Makna denotasi dari video klip *Permission to Dance* dari BTS adalah video ini memperlihatkan kehidupan normal masyarakat biasa di tengah pandemi. Seperti petugas ekspedisi yang masih bekerja di jalanan kosong, petugas kebersihan dan guru yang saling berinteraksi di koridor sekolah, penjaga rumah makan yang bekerja sendirian, pekerja kantor yang dibatasi jumlahnya di kantor mereka, para siswa yang berada di atas jembatan, dan member BTS yang berdiri di depan gedung memegang sebuah majalah.
- c. Makna konotasi dari video klip *Permission to Dance* dari BTS, menggambarkan bahwa untuk menyikapi anjuran pemerintah dalam

menghadapi pandemi Covid-19, masyarakat harus menjalankan perintah untuk mengurangi aktifitas di luar rumah dan tetap menggunakan masker.

- d. Mitos dari video klip *Permission to Dance* dari BTS sebagai pengalihan dari kebenaran bahwa ada berbagai aktifitas di dunia yang terganggu oleh adanya pandemi. Penutupan kota dan penghentian beberapa kegiatan semata-mata bahwa keputusan pemerintah telah disahkan dan anjuran pemerintah harus dilaksanakan. Apapun sektor usahanya, apapun jenis pekerjaannya, pemerintah saat pandemi memegang kendali untuk memutuskan demi berkurangnya penyebaran covid-19.

Memaknai video klip dari sebuah lagu dengan fenomena sosial yang disampaikan dalam video klip *Permission to Dance* tersebut dalam menghadapi pandemi Covid 19 memiliki kerumitannya sendiri. Fokus pada makna semiotika cuplikan video musik yang berkaitan dengan fenomena sosial yang sedang terjadi mungkin sedikit rancu jika mengingat bahwa mitos hanya terjadi pada kenyataannya memiliki fungsi ganda: menunjukkan dan memberitahu, membuat pembaca mitos bisa memahami sesuatu dan membebaskan sesuatu itu kepada pembaca itu sendiri.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian yang diperoleh, peneliti dapat memberikan saran yang dapat digunakan untuk referensi dan pengembangan inovasi selanjutnya sebagai berikut:

- a. Kepada para pelaku industri hiburan khususnya musik

Agar melanjutkan produksi dan karya yang mengandung banyak pesan-pesan positif dan menginspirasi masyarakat. Baik dilihat dari sisi lirik lagu, musik ataupun video klip dari sebuah karya itu sendiri. Keseimbangan ide-ide yang menarik dan pesan serta norma positif diharapkan dapat menjadi inspirasi positif bagi para penonton untuk menjadi lebih baik.

b. Kepada penggemar musik khususnya musik K-Pop

Agar dapat selektif menentukan tontonan yang berkualitas dan cermat dalam memilih panutan. Perbedaan budaya bisa mempengaruhi sikap sehari-hari jika tidak di tempatkan pada posisinya. Menerima pesan-pesan positif dan menyaring kegiatan negatif yang mungkin kurang sesuai dengan norma yang berlaku di Indonesia. Menikmati musik disertai belajar memahami pesan yang disampaikan oleh penyanyi.

c. Kepada peneliti selanjutnya

Agar terus menggali lebih dalam dan mencari lebih banyak sumber-sumber rujukan. Untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik dan menambah ilmu dan memperluas wawasan bagi penulis dan pembaca.