

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (Cetakan Pe). Penerbit Deepublish.
- Andre. (2022). *Profil dan Biodata Mawar de Jongh, Lengkap dengan Umur, Agama, Keluarga dan Pacar*. Parboaboa. <https://parboaboa.com/profil-dan-biodata-mawar-de-jongh>
- Arisanty, M. (2017). Imperialisme Budaya Melalui Perangkulan Budaya Lokal di Balik Film Java Heat. *Jurnal Komunikasi*, 11(2), 371–408.
- Asmara, J. A. K. (2022). *Profil dan Biodata Ine Febriyanti: Agama, Karier, Viral di TikTok*. Zigi.Id. <https://hits.zigi.id/profil-dan-biodata-ine-febriyanti-agama-karier-viral-di-tiktok-8496>
- Djamaluddin Malik, D. (2014). Globalisasi dan Imperialisme Budaya Di Indonesia. *Journal Commnicatiom*, 5(2), 1–16.
- Fakhrunnisa, M. (2016). Gaya Busana Sebagai Media Pembentukan Identitas Musik White Shoes and the Couples Company. *E-Journal "Acta Diurna,"* V(1).
- Febiola, M. M. (2017). Representasi Imperialisme Budaya Amerika Dalam Music Video I Got A Boy Pendahuluan. *E-Komunikasi*, 5(2), 1–10.
- Fitriyani, N. (2020). Reaksi Interpretatif Terhadap Teks Susastra dan Tingkat Elaborasi Estetika Dalam Teks Sinema: Telaah Bumi Manusia Sebagai Karya Adaptasi dari Novel ke Film. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 5(2), 36–49. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v5i2.78>
- Haryono, C. . (2017). Praktek Produksi Hegemoni Militer Melalui Film “Jenderal Soedirman. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 3(1), 31.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Ieknik Observasi. *Jurnal At-Taqaddum*, 8(1), 21–46.
- Indrawati, I., & Muthmainah, M. (2022). Dampak Gaya Pengasuhan Budaya Barat dan Timur Terhadap Perkembangan Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3147–3159. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2230>
- Irayani, L., & Helandri, J. (2021). Analisis Komunikasi Antar Budaya Dalam Film Bumi Manusia. *El-Ghiroh*, 19(1), 47–60.
- Isnawan, F. (2021). Pandangan Hukum Islam terhadap Fenomena Penggunaan Kata “Anjay” dalam Pergaulan Remaja. *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi ...*, XIII(1), 115–135. <http://ejournal.iaida.ac.id/index.php/darussalam/article/view/1300>
- Kusniyati, H., & Sitanggang, N. S. P. (2016). Aplikasi Edukasi Budaya Toba Samosir Berbasis Android. *Jurnal Teknik Informatika*, 9(1), 9–18.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2).
- Mudjiyanto, B. (2019). Kebebasan Berekspresi dan Hoaks Freedom of Expression and Hoaks. *Promedia*, 5(1), 15–16.
- Mulya, R. (2012). *Feodalisme & Imperialisme di Era Global*. PT. Elex Media Komputindo.
- Muntadliroh. (2018). Komunikasi Multicultural di Media Televisi Indonesia: Kontrol Pemerintah Atas Imprealisme Budaya. *Penelitian Komunikasi Dan*

- Opini Publik*, 22(1), 16.
- Nasution, Z. (2017). Bahasa sebagai Alat Komunikasi Politik dalam Rangka Mempertahankan Kekuasaan. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 1(3), 445–464. <https://doi.org/10.22500/sodality.v1i3.5897>
- Purwanti, A., & Suana, S. (2020). Makna Representasi Tokoh Arini sebagai Objek Patriarki dalam Film Arini. *Jurnal Komunikasi Dan Media*, 5(1), 50–63.
- Purwanti, A., & Triyadi, A. (2022). Analisis Semiotika Karakter Doraemon Pada Kemasan Botol Air Minum Cleo. *Wacadesain*, 3(1), 24–37.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81–95.
- Rorong, M. J. (2020). Konstruktivisme Estetika Kaligrafi Batik Motif Lar. *Jurnal Semiotika*, 14(1).
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif Quantitative Research Approach* (Cetakan Pe). Penerbit Deepublish.
- Sari, N. (2016). Imperialisme Budaya Dalam Media. *Jurnal Penelitian Pers Dan Komunikasi Pembangunan*, 19(3), 167–182.
- Sasmita, U. (2017). Representasi maskulinitas dalam film disney moana. *Jurnal Online Kinesik*, 4(2), 127–144.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi* (Cetakan Ke). Remaja Rosdakarya.
- Suandito, B. (2017). Bukti Informal dalam Pemberlajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(1), 13–24.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (20th ed.). Alfabeta.
- Tria. (2022). *Biografi dan Profil Iqbaal Dhiafakhri Ramadhan Terbaru dan Terlengkap*. Info Biografi. [https://www.infobiografi.com/biografi-dan-profil-iqbaal-dhiafakhri-ramadhan-terbaru-dan-terlengkap/#Biografi\\_Lengkap\\_Iqbaal\\_Ramadhan](https://www.infobiografi.com/biografi-dan-profil-iqbaal-dhiafakhri-ramadhan-terbaru-dan-terlengkap/#Biografi_Lengkap_Iqbaal_Ramadhan)
- Windyastika, L., & Priyatmoko, H. (2020). Lidah Pribumi Bergoyang: Rijsttafel dan Gaya Hidup Elite Jaw di Vorstenlanden 1900-1442. *Bandar Maulana Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 25(1), 14–22.
- Yuri, H. P., Jahja, H., & Aladdin, Y. A. (2020). Telaah Wacana Imperialisme Budaya Tokusatsu Jepang Melalui Iklan Marjan Versi Wayang Golek. *Jurnal KomunikatiF*, 9(1), 114–133.