

**PERANCANGAN PEMBUATAN VIDEO DAUR  
ULANG BAN KENDARAAN MENGGUNAKAN  
*AUGMENTED REALITY DENGAN METODE*  
*MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE***

**SKRIPSI**



Oleh:  
Kevin Anggara  
180210007

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PUTERA BATAM  
TAHUN 2022**

**PERANCANGAN PEMBUATAN VIDEO DAUR  
ULANG BAN KENDARAAN MENGGUNAKAN  
*AUGMENTED REALITY DENGAN METODE*  
*MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE***

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana



Oleh:  
Kevin Anggara  
180210007

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PUTERA BATAM  
TAHUN 2022**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Kevin Anggara  
NPM : 180210007  
Fakultas : Teknik dan Komputer  
Program Studi : Teknik Informatika

Menyatakan bahwa “**Skripsi**” yang saya buat judul :

**PERANCANGAN PEMBUATAN VIDEO DAUR ULANG BAN KENDARAAN MENGGUNAKAN AUGMENTED REALITY DENGAN METODE MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE**

Adalah hasil karya sendiri dan bukan “duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun

Batam, 29 Juli 2022



**KEVIN ANGGARA**  
180210007

**PERANCANGAN PEMBUATAN VIDEO DAUR  
ULANG BAN KENDARAAN MENGGUNAKAN  
*AUGMENTED REALITY DENGAN METODE*  
*MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE***

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana**

**Oleh :**  
**Kevin Anggara**  
**180210007**

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal  
seperti tertera dibawah ini**

**Batam, 29 Juli 2022**



**Pastima Simanjuntak, S.Kom., M.SI**

**Pembimbing**

## **ABSTRAK**

Ban merupakan suatu komponen dari kendaraan roda dua maupun roda empat, contohnya seperti mobil, motor, dan sepeda. Ban memiliki peran yakni agar kendaraan bisa bergerak. Ban juga dapat digunakan sebagai pengurang getaran yang disebab oleh ketidakaturan jalan, melindungi roda dalam kendaraan dari jalan yang rusak atau tidak rata. Beberapa ban kendaraan dapat rusak atau bocor jika mengenai benda yang tajam seperti paku ataupun duri. Selain terkena benda tajam, ban kendaraan juga dapat menipis jika ban tersebut dipergunakan di jangka waktu yang cukup lama, sehingga tidak layak lagi digunakan pada kendaraan. Oleh sebab itu, ban kendaraan yang tidak layak digunakan tersebut dapat di manfaatkan kembali dengan cara di daur ulang kembali salah satu contohnya yakni dijadikan sebagai pot tanaman. Oleh sebab itu, ban kendaraan yang tidak layak digunakan tersebut dapat di manfaatkan kembali dengan cara di daur ulang kembali salah satu contohnya yakni dijadikan sebagai pot tanaman. Maka dengan itu, peneliti akan menciptakan suatu *software* yang dapat menjelaskan sebuah cara untuk mendaur ulang ban kendaraan menjadi pot tanaman dengan software yaitu *Augmented Reality*. Tujuan penelitian untuk perancangan dan mengimplementasikan video daur ulang ban kendaraan menggunakan *Augmented Reality* dengan metode *Multimedia Development Life Cycle*. Metode dari *Multimedia Development Life Cycle* yang terdiri dari 6 tahap yakni Konsep, Desain, Pengumpulan bahan, Penyajian, Eksperimen, dan Distribusi. Hasil dari akhir penelitian ini yaitu sebuah video dalam bentuk *Augmented Reality* untuk mempelajari cara mendaur ulang ban kendaraan menjadi pot tanaman dalam sebuah bentuk *Augmented Reality*.

Kata Kunci : *Augmented Reality, Multimedia Development Life Cycle*

## ***ABSTRACT***

*Tires are a component of two-wheeled and four-wheeled vehicles, such as cars, motorcycles, and bicycles. Tires have a role that is so that the vehicle can move. Tires can also be used to reduce vibration caused by road irregularities, protecting the wheels in a vehicle from damaged or uneven roads. Some vehicle tires can be damaged or punctured if they hit a sharp object such as a nail or thorn. In addition to being exposed to sharp objects, vehicle tires can also thin out if the tires are used for a long period of time, so they are no longer suitable for use on vehicles. Therefore, vehicle tires that are not suitable for use can be reused by recycling, one example is being used as plant pots. Therefore, vehicle tires that are not suitable for use can be reused by recycling, one example is being used as plant pots. So with that, researchers will create a software that can explain a way to recycle vehicle tires into plant pots with software, namely Augmented Reality. Research purpose to design and implement a video of vehicle tire recycling using Augmented Reality with the Multimedia Development Life Cycle method. The method of the Multimedia Development Life Cycle consists of 6 stages, namely Concept, Design, Material Collection, Presentation, Experiment, and Distribution. The result of the end of this research is a video in the form of Augmented Reality to learn how to recycle vehicle tires into plant pots in the form of Augmented Reality.*

*Keywords : Augmented Reality, Multimedia Development Life Cycle*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan KaruniaNya, sehingga penulis menyelesaikan laporan akhir yakni salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi starta satu (S1) pada Program Studi Teknik Informatika Universitas Putera Batam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, saran dan kritik akan senantiasa diterima oleh penulis dengan senang hati. Dengan segala batas, penulis menyadari bahwa skripsi ini takkan terwujud tanpa bantuan, dorongan, dan bimbingan dari segala pihak. Oleh sebab itu, dengan semua kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Putera Batam.
2. Dekan Fakultas Teknik dan Komputer.
3. Ketua Program Studi Teknik Informatika.
4. Ibu Pastima Simanjuntak, S.Kom., M.SI. selaku pembimbing Skripsi pada Program Studi Teknik Informatika Universitas Putera Batam.
5. Dosen dan Staff Universitas Putera Batam.
6. Orang tua yang tercinta dan teman seperjuangan yang memberikan segala bantuan dorongan dan doa yang diberikan ke penulis pada penyusunan Skripsi.

Batam, 29 Juli 2022



Kevin Anggara

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penelitian .....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Teori Dasar .....	5
2.1.1 Augmented Reality.....	5
2.1.2 Unity 3D.....	6
2.1.3 Vuforia SDK.....	7
2.1.4 Multimedia Development Life Cycle .....	7
2.1.5 Java Development Kit (JDK).....	8
2.1.6 Android .....	9
2.2 Teori Khusus.....	9
2.2.1 Ban Kendaraan .....	9
2.3 Software Pendukung.....	11
2.3.1 Spek dalam Perangkat .....	11
2.3.2 Kebutuhan Software .....	12
2.4 Penelitian Terdahulu.....	12
2.5 Kerangka Pemikiran .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>

3.1	Desain Penelitian.....	21
3.1.1	Identifikasi Masalah .....	22
3.1.2	Studi Literatur .....	22
3.1.3	Pengumpulan Data .....	23
3.1.4	Perancangan Aplikasi .....	23
3.1.5	Pengujian Hasil .....	24
3.1.6	Penarik Kesimpulan.....	24
3.2	Pengumpulan Data .....	24
3.3	Proses Perancangan Sistem.....	27
3.3.1	<i>Multimedia Development Life cycle (MDLC)</i> .....	27
3.3.2	Diagram UML ( <i>Unified Modelling Languange</i> ).....	29
3.3.3	Perancangan Tampilan.....	33
3.4	Metode Pengujian Sistem .....	36
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	36
3.5.1	Lokasi Penelitian .....	36
3.5.2	Jadwal Penelitian .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>	
4.1	Implementasi <i>Interface</i> pada aplikasi.....	38
4.1.1	Tampilan pada <i>Splash Screen</i> .....	38
4.1.2	Tampilan pada Menu Utama.....	39
4.1.3	Tampilan <i>Scan</i> pada <i>Marker</i> .....	40
4.1.1	Tampilan menu <i>About</i> .....	41
4.1.2	Tampilan menu <i>Exit</i> .....	42
4.1.3	Tampilan <i>Marker</i> .....	43
4.2	Pembahasan .....	48
4.2.1	Pengujian .....	48
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>53</b>	
5.1	Simpulan.....	53
5.2	Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>57</b>	
Lampiran 1.	Pendukung Penelitian.....	57
Lampiran 2.	Daftar Riwayat Hidup .....	59
Lampiran 3.	Surat Keterangan Penelitian.....	60
Lampiran 4.	Coding Aplikasi .....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Augmented Reality</i> .....	6
Gambar 2.2 <i>Unity 3D</i> .....	6
Gambar 2.3 <i>Vuforia SDK</i> .....	7
Gambar 2.4 <i>Multimedia Development Life Cycle</i> .....	8
Gambar 2.5 <i>Java Development Kit</i> .....	8
Gambar 2.6 <i>Android</i> .....	9
Gambar 2.7 Kerangka Pemikiran .....	20
Gambar 3.1 Desain Penelitian .....	22
Gambar 3.2 <i>Image Target</i> .....	26
Gambar 3.3 Metode <i>Multimedia Development Life Cycle</i> .....	27
Gambar 3.4 Diagram <i>Use Case</i> .....	31
Gambar 3.5 Diagram <i>Class</i> .....	31
Gambar 3.6 Diagram <i>Activity</i> .....	32
Gambar 3.7 Diagram <i>Sequence</i> .....	33
Gambar 3.8 Tampilan <i>Splash Screen</i> .....	33
Gambar 3.9 Tampilan Menu Utama .....	34
Gambar 3.10 Tampilan <i>Scan</i> pada kamera.....	34
Gambar 3.11 Tampilan menu <i>About</i> .....	35
Gambar 3.12 Tampilan menu <i>Exit</i> .....	35
Gambar 3.13 Tampilan <i>Exit</i> .....	36
Gambar 3.14 Lokasi Penelitian .....	37
Gambar 3.15 Jadwal Penelitian .....	37
Gambar 4.1 Tampilan pada <i>Splash Screen</i> .....	38
Gambar 4.2 Tampilan Menu Utama .....	39
Gambar 4.3 Kamera Belakang .....	40
Gambar 4.4 <i>Marker</i> .....	40
Gambar 4.5 Kamera menuju target <i>marker</i> .....	41
Gambar 4.6 Tampilan menu <i>About</i> .....	41
Gambar 4.7 Tampilan Menu <i>Exit</i> .....	42
Gambar 4.8 Tampilan keluar Aplikasi .....	42
Gambar 4.9 Tampilan <i>Marker</i> .....	43
Gambar 4.10 Judul pada video .....	43
Gambar 4.11 Pemanasan pada ban kendaraan .....	44
Gambar 4.12 Ban setelah dipanaskan .....	44
Gambar 4.13 Penggambaran pola pada ban .....	45
Gambar 4.14 Pemotongan pola yang digambar .....	45
Gambar 4.15 Hasil setelah pemotongan pola ban .....	46
Gambar 4.16 Penekanan ban .....	46
Gambar 4.17 Hasil setelah penekanan ban.....	47
Gambar 4.18 Hasil dari tahapannya.....	47
Gambar 4.19 Pengujian <i>Marker</i> .....	50

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 4.1 Pengujian <i>Blackbox</i> .....	48
Tabel 4.2 Uji Coba <i>Device Android</i> .....	49
Tabel 4.3 Pengujian Intensitas Cahaya .....	50
Tabel 4.4 Pengujian jarak pada kamera ke <i>Marker</i> .....	52