

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, S. (2016). ANALISIS FRAMING BERITA PENJAHAT SEKS ANAK AKAN DIKEBIRI PADA KORAN SINDO BATAM DAN BATAMPOS ONLINE. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 147(2), 11–40.
- Cindoswari, A. R., & Dina, D. (2013). Peran Media Massa Terhadap Perubahan Perilaku Remaja di Komunitas KPopers Batam. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 53(9), 1689–1699.
- Cramer, P. (2012). *The Development of Defense Mechanisms : Theory, Research, and Assessment*. New York: Springer.
- Dhona, H. R. (2020). ANALISIS WACANA FOUCAULT DALAM STUDI KOMUNIKASI. *Journal Communication Spectrum*, 9, 189–208.
- El Hafiz, S., & Himawan, K. K. (2020). Tantangan melakukan kajian literatur psikologi di Indonesia: Masalah mendasar dan solusinya. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 8, 6–17. Retrieved from <https://doi.org/10.24854/jpu125>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis Group.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan* (1st ed.). Jakarta: Rajawali Pers.
- Hikmat, M. M. (2011). *Komunikasi Politik: Teori dan Praktik dalam Pilkada Langsung*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Jibrael Rorong, M. (2020). KONSTRUKSI KONFLIK ANTARPERSONAL PADA MAKNA KEMANUSIAAN DALAM FILM “ HACKSAW RIDGE ”. *Semiotika*, 14(2), 163–177.
- Katadata.co.id. (2021). Pertumbuhan Layar dan Bioskop Indonesia Tersendat Pandemi | Databoks. Retrieved 22 July 2021, from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/03/30/pertumbuhan-layar-dan-bioskop-indonesia-tersendat-pandemi>
- Kementerian Kesehatan RI. (2019). Situasi Kesehatan Jiwa Di Indonesia. *InfoDATIN*.
- Littlejohn, S., & Foss, K. (2016). Ensiklopedia Teori Komunikasi. In 2 (1st ed.). Jakarta: KENCANA.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail Edisi Buku Denis McQuail* (6th ed.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Morissan. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Purwanti, A., & Suana, S. (2020). MAKNA REPRESENTASI TOKOH ARINI SEBAGAI OBYEK PATRIARKI DALAM FILM ARINI. *Commed: Jurnal Komunikasi Dan Media*, 5(1), 50–63.
- Putri, I. P. (2017). Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 2(2), 119–128. Retrieved from <https://doi.org/10.7454/jki.v2i2.7838>
- Schoenfelder, E. N., Sandler, I. N., Wolchik, S., & MacKinnon, D. (2011). Quality of Social Relationships and the Development of Depression in Parentally-Bereaved Youth. *Journal of Youth and Adolescence*, 40(1), 85–96. Retrieved from <https://doi.org/10.1007/s10964-009-9503-z>
- Van Dijke, A., Hopman, J. A. B., & Ford, J. D. (2018). *Affect dysregulation, psychoform dissociation, and adult relational fears mediate the relationship between childhood trauma and complex posttraumatic stress disorder independent of the symptoms of borderline personality disorder. European Journal of Psychotraumatology*, 9 (1). Retrieved from <https://doi.org/10.1080/20008198.2017.1400878>