

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Jenis Penelitian**

Jenis penelitian dalam film Good Will Hunting adalah kualitatif dispositif menurut S. Jager dan F. Maier. Yang mana untuk merekonstruksi pengetahuan yang dibangun dalam praktik diskursif, merekonstruksi pengetahuan dalam praktik non-diskursif dan merekonstruksi pengetahuan yang dibangun dalam bentuk materialisasinya ke dalam objek serta praktik non-diskursif yang telah menciptakan materialisasi wacana.

#### **3.2 Objek Penelitian**

Objek penelitian dalam film Good Will Hunting adalah Film Good Will Hunting yang di keluarkan oleh MIRAMAX Films pada tahun 1997.

#### **3.3 Subjek Penelitian**

Subjek penelitian dalam film Good Will Hunting adalah tokoh-tokoh dalam film tersebut yang diantaranya ialah Will Hunting dan Sean Maguire.

### **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Berdasarkan sumbernya yang adalah sebuah film, teknik pengumpulan data dalam film *Good Will Hunting* adalah dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi.

#### **3.4.1 Observasi**

Observasi dilakukan pada objek penelitian dengan menggunakan metode penelitian oleh S. Jager dan F. Maier.

#### **3.4.2 Dokumentasi**

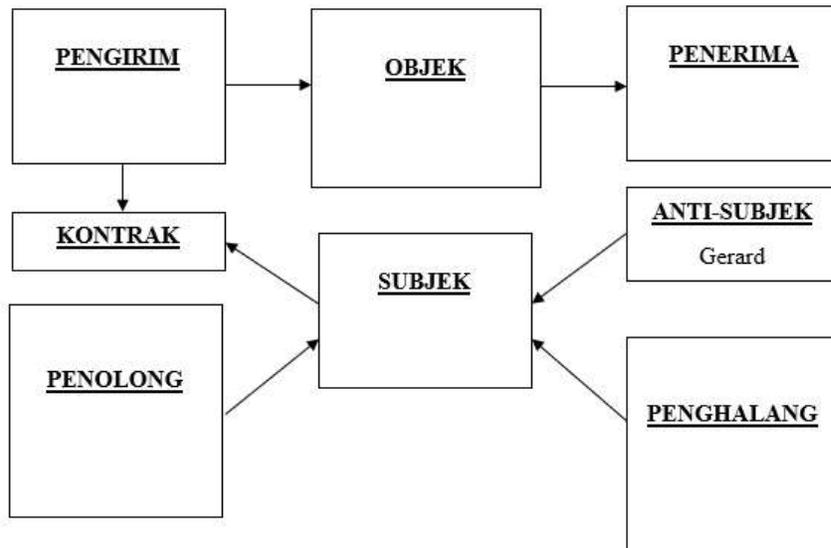
Dokumentasi dilakukan dengan teknik dokumentasi menggunakan metode penelitian oleh S. Jager dan F. Maier.

### **3.5 Metode Analisis**

Metode yang digunakan adalah metode analisis wacana kritis oleh S. Jager dan F. Maier. Pertama, merekonstruksi pengetahuan yang dibangun dalam praktik diskursif. Kedua, merekonstruksi pengetahuan dalam praktik non-diskursif dan yang ketiga, merekonstruksi pengetahuan yang dibangun dalam bentuk materialisasinya ke dalam objek serta praktik non-diskursif yang telah menciptakan materialisasi wacana. Berikut langkah-langkah metode analisis wacana kritis oleh S. Jager dan F. Maier untuk sebuah film:

1. Membuat ringkasan kisah film dengan metode naratif.
2. Menentukan protagonis/tokoh utama/subjek.
3. Menyeleksi percakapan yang representatif (praktik diskursif)
4. Menjelaskan bentuk-bentuk tindakan (praktik non-diskursif)

5. Menjelaskan materialisasi (objek) dan maknanya dengan semiotika.
6. Teoretisasi tema film.



**Gambar 3. 1** Skema penentuan tokoh

### 3.6 Uji Kredibilitas Data

Keabsahan data penelitian sangat dibutuhkan. Untuk memperoleh hasil yang valid uji validitas atau keabsahan dan kredibilitas data adalah dengan menggunakan triangulasi. Untuk itu teknik triangulasi pada penelitian ini dilakukan dengan pengecekan pemotongan adegan film serta penulisan dialog pemeran film Good Will Hunting melalui sumber-sumber data penelitian seperti halnya observasi dan dokumentasi.

#### 3.6.1 Uji kredibilitas

Uji kredibilitas data ini merupakan kepercayaan terhadap data hasil penelitian. Dalam meningkatkan kredibilitas dalam penelitian, dilakukan perpanjangan waktu



