

DAFTAR PUSTAKA

Buku Pustaka:

- Achmad, Haqi. (2012). *My Life as Video Music Director*. Jakarta: Plot Point Publishing PT Benteng Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. (2016). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bajari, Atwar, (2015). *Metode Penelitian Komunikasi*. Edisi Pertama. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Creswell, Jhon W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- DeVito, Joseph A., (2011). *Komunikasi Antarmanusia*. Edisi Kelima. Karisma Publishing Group. Tangerang.
- Effendy, Heru, (2009). *Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan.
- Effendy, Onong Uchjana, (2015). *Dinamika Komunikasi*. Edisi Pertama. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Fachruddin, Andi. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- J.R. Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: jenis, karakteristik, dan keunggulan*. Grasindo, Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Peneliti Kualitatif. Edisi Revisi*. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Kriyantono, Rachmat, (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Edisi Pertama. Kencana Prenada Media Group. Jakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruben, Brent D., Lea P. Stewart, (2014). *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Edisi Kelima. Rajagrafindo Persada. Depok.
- Sobur, Alex, (2013). *Semiotika Komunikasi*. Edisi Pertama. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (15th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Edisi Pertama. Alfabeta. Bandung.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminis Thought, Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, Nawiroh, (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Edisi Pertama. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Wahyu Wibowo, Indriawan. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana

Media.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminisme : Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Jurnal:

- Ahdiah. (2013). *Peran-Peran Perempuan Dalam Masyarakat*. Jurnal Academica Fisip Untad. Vol 05 No.2 Oktober 2013. ISSN 1411-3341.
- Caroline, Suci Annisa dan Anoeграjekti, dan Saputra. (2019). *Representasi Perempuan Sebagai Simbol Perlawanan Pada Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja: Kajian Feminisme Radikal*. Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik. Vol. 20, No. 2. ISSN 1411-5948, E-ISSN 2599-3429.
- Chiponda, Annie & Johan Wassermann. (2015). *An Analysis Of The Visual Portrayal Of Women In Junior Secondary Malawian School History Textbooks*. Scielo South Africa: Y&T n.14 Vanderbijlpark. ISSN 2223-0386, E- ISSN 2309-9003.
- Irma Sakina, Ade, Dessy Hasanah Siti A. (2017). *Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia*. Social Work Journal. Vol. 7, No. 1, p. 1-129. P-ISSN 2339-0042, E-ISSN 2528-1577.
- Israpil. (2017). *Budaya Patriarki Dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah Dan Perkembangannya)*. Pusaka: Jurnal Khazanah Keagamaan. Vol. 5, No. 2. P-ISSN 2337-5957, E-ISSN 2655-2833.
- Juanna dan Sholihul Abidin. (2018). *Analisa Semiologi Pesan Moral Pada Film "Beauty And The Beast Live Action"*. Commed : Jurnal Komunikasi dan Media, [S.l.], v. 2, n. 2, p. 87-105. ISSN 2615-6725.
- Krisbiyantoro, P. L. (2016). *Feminisme Sebagai Teori Dan Gerakan Sosial Di Indonesia*. Research Gate, 1-19.
- Michael F. Otte, Tânia M. M. Campos, Luiz G. X. de Barros, Geslane F. S. Santana. (2014). *A Result in the Theory of Determinants from a Semiotic Viewpoint*. Science Journal of Education. Vol. 2, No. 4, pp. 137-140. P-ISSN: 2329-0900. E-ISSN: 2329-0897.
- Rorong, Michael Jibrael. (2019). *Penempatan Teori Dalam Ilmu Komunikasi Commed: Jurnal Komunikasi dan Media*. Vol. 4, No. 1. P-ISSN: 2527-8673, E-ISSN: 2615-6725.
- Shmelev, Ilya & Mariia Rubtcova. (2017). *Multisemiotic Analysis Of Latent Discrimination Against Feminist Coaches*. Dilemas Contemporáneos : Educación, Política y Valore; Toluca Vol. IV, Iss. 3. ISSN: 2007 –7890.
- Situmeang, Drilona Vicenovieoisina. (2020). *Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Aut Boi Nian Soundtrack Film Toba Dreams (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Commed : Jurnal Komunikasi dan Media, [S.l.],v.4,n.2, p. 123-148. ISSN 2615-6725.
- Suardi. (2016). *Implikasi Sosial Diskriminasi Gender (Studi Tentang Gender Di Kampung Bungung Katammung Kabupaten Bantaeng)*. Jurnal Sosiologi dan Pendidikan Humanis, Volume 1, Nomor 1. Halaman 41-45. P-ISSN 2502-7875, E-ISSN 2527-5879.
- Susanto, Nanang Hasan. (2015). *Tantangan Mewujudkan Kesetaraan Gender*

Dalam Budaya Patriarki. Muwazah: Jurnal Kajian Gender, , [S.l.], v.7, n. 2. ISSN 2502-5368.

- Umniyyah, Zahratul. (2017). *Jeritan Perempuan Yang Terkungkung Sistem Patriarki Dalam Kumpulan Cerita Pendek Akar Pule: Suatu Tinjauan Feminisme Radikal*. Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik, Volume 18 Nomor 2. ISSN 1411-5948, E-ISSN 2599-3429.
- Wai Lun Lai, Alan. (2013). *Ecosystem-Wide Characteristics of an ESL Environment in Situ: An Affordance-Semiotics Perspective*. *International Journal of Language and Linguistics*. Vol. 1, No. 4, pp. 75-89. P-ISSN: 2330-0205. E-ISSN: 2330-0221.

Publikasi Lainnya:

- Kompas.com. "Ikuti Lathi Challenge, Maestro Tari Didik Nini Thowok Banjir Pujian". 24 Juni 2020.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/06/24/182102566/ikut-lathi-challenge-maestro-tari-didik-nini-thowok-banjir-pujian>. Diakses pada tanggal 26 Juni 2020.
- Kompas.com "Weird Genius Jelaskan Makna Lagu Lathi Hingga Alasan Pilih Sara Fajira". 18 Juni. 2020.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/06/18/090026666/weird-genius-jelaskan-makna-lagu-lathi-hingga-alasan-pilih-sara-fajira>. Diakses pada tanggal 26 Juni 2020.