

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis semiotika Charles Sanders Peirce, dapat disimpulkan bahwa *video clip* lagu Lathi mengandung makna feminisme radikal yang dihadirkan melalui adegan pada *scene-scene video clip* tersebut. Visualisasi dalam *video clip* lagu Lathi menggambarkan perempuan yang kerap kali mendapatkan diskriminasi, kekerasan, dan tubuhnya dikuasai oleh laki-laki yang digambarkan pada *scene--scene* awal *video clip* tersebut. Keberanian yang dimiliki oleh perempuan untuk melawan pada akhirnya berhasil mengalahkan dominasi laki-laki yang digambarkan pada pertengahan hingga akhir *video clip*. *Video clip* ini menggambarkan fenomena di masyarakat yang masih mengedepankan budaya patriarki dalam kehidupan. Perempuan sering kali didiskriminasi, mendapatkan kekerasan dan dibentuk untuk menjadi orang yang selalu tunduk dan didominasi oleh laki-laki.

Feminisme radikal dapat menjadi salah satu upaya dalam menolak atau melawan dominasi budaya patriarki yang kerap terjadi hingga saat ini di lingkungan sekitar, salah satunya dalam sebuah hubungan. Oleh karena itu, di dalam *video clip* lagu Lathi ini Weird Genius ingin menyampaikan bahwa perempuan harus memiliki keberanian dan mampu untuk melawan atas kekerasan, dan diskriminasi yang menimpanya. Apabila tidak ada lagi subordinasi perempuan, dan kesetaraan gender dapat diwujudkan dalam kehidupan dan sistem

sosial, maka berbagai masalah sosial yang bisa timbul akibat budaya patriarki dapat diminimalisir.

Youtube sebagai platform media dimana *video clip* lagu Lathi ini diunggah, sangat efektif dan efisien sebagai sarana komunikasi massa. Sehingga pesan-pesan yang ingin disampaikan Weird Genius kepada penontonnya berhasil tersampaikan, hal ini terlihat dari berbagai komentar positif pada kolom komentar akun youtube milik Weird Genius.

5.2. Saran

1. Kajian semiotika penelitian ini berfokus pada feminisme yang ada dalam *video clip* lagu Lathi. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya dapat lebih mengembangkan dan memperbanyak penelitian yang berhubungan dengan karya musik seperti *video clip* dengan analisis semiotika dan dikaitkan dengan isu sosial lainnya. Sebagai mahasiswa komunikasi diharapkan tidak hanya menonton *video clip* hanya sebagai sarana mencari hiburan saja, namun dapat lebih kritis dalam melihat tanda dan pesan yang muncul dalam *video clip* tersebut.
2. Bagi masyarakat yang telah menonton *video clip* lagu Lathi ini agar lebih teliti dalam hal memahami makna dari *video clip* yang ditonton, sehingga mampu memahami dan menemukan pesan positif dari *video clip* tersebut. Karena dalam setiap *video clip* tentu terdapat pesan yang terkandung di dalamnya.