

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, F. D., Purwanti, S., & Arsyad, A. W. (2019). *Representasi Gaya Hidup Sehat Pada Film Sore “ Istri Dari Masa Depan ” Tropicana Slim*. 7(1), 321–335.
- Dayak, P. (2017). *Analisis Semiotika Kedudukan Perempuan*. 5(2), 12–23.
- Fahrian. (2017). Representasi Komunikasi Interaktif Budaya Barat Pada Film “ Chef ” Karya John. *EJurnal Ilmu Komunikasi*, 5961(3), 248–262.
<https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=3093>
- Hairunnisa. Sabiruddin. Wicaksono, H. (2020). Makna Pernikahan Dalam Film “Uang Panai Maha(R)L” Karya Asril Sani Dan Halim Gani Safia. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 256–267.
- Mediana Gita Prameswari. (2019). *Analisis Semiotika Dalam Film Hacksaw Ridge*. 6(3), 2019.
- Purwanti, A., & Suana, S. (2020). *Makna Representasi Tokoh Arini Sebagai Obyek Patriarki Dalam Film Arini*. 5(1), 54–62.
- Rahman, M. A., & Pencerah, S. (2016). *DOMINASI KHARISMATIK DALAM FILM SANG PENCERAH*. 4(4), 98–110.
- Rawung, L. I. (2013). Ipi15535. *Jurnal Acta Diurna*, 1(1).
- Reskiani, P. G., & Resmawan, E. (2021). *REPRESENTASI BULLYING DI DALAM FILM IT*. 9(2), 84–93. under movie
- Samarinda, D. I. K. (2018). *Persepsi Mahasiswa Ilmu Pemerintahan Universitas Mulawarman Terhadap Film*. 6(3), 226–237.
- Saputra, D. (2019). *Makna Toleransi beragama dalam Film “?” (Tanda Tanya)*. 1, 456–468.
- Subadi, I. (2017). Pesan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dalam Serial Film Animasi Upin & Ipin Episode “ Iqra .” *EJournal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 81–95.
- Taufik. (2016). *Analisis Semiotika Pesan Pendidikan Dalam Film “ 3 Idiots ” Karya Sutradara Rajkhumar*. 4(3), 15–27.
- Yudanto, D. A., Witarti, D. I., Komunikasi, F. I., & Luhur, U. B. (2014). *MAKNA PERSAHABATAN DALAM FILM 5 CM (Analisis Semiotika Charles*

Sanders Peirce).

Sobur,A. (2009).Semiotika Komunikasi.Bandung: Rosda

Elvinaro Ardianto,dkk (2014) Komunikasi Massa:Suatu Pengantar
.Bandung:Simbiosis Rekatama Media

Sugiyono,(2016).Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.
Bandung:Alfabeta