

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis sebelumnya tentang representasi bagaimana karakter tokoh Dilan pada film dilan 1990, kesimpulan yang dapat penulis sampaikan pada film ini adalah film Dilan 1990 yang mengangkat kisah anak SMA yang menceritakan kisah Dilan dan milea serta kehidupan sehari-hari Dilan sebagai pemeran utama pada film ini yaitu Dilan adalah seorang anak yang pintar terlihat dari peringkatnya dikelas dan banyak koleksi buku di rak kamarnya, Dilan yang memiliki sikap berani dan percaya diri saat menghadapi masalah, sikap perhatian dan kasih sayangnya kepada Milea, bundanya dan sopan kepada perempuan. Sikap humoris yang membuat orang-orang tertawa saat berada didekatnya, Dilan adalah seorang yang romantis, menyukai karya sastra puisi dan pandai membuat puisi, meskipun kebiasaan dilan yang slengkean, nakal, dan suka berkelahi namun dia adalah seorang yang baik dan dekat dengan keluarganya serta tidak melupakan kewajiban utamanya sebagai pelajar dan tetap berprestasi disekolahnya. Makna denotasi pada film ini adalah kisah remaja ketika dimasa SMA, konotasi dalam film ini adalah pergaulan dimasa-masa SMA, mitos yang terdapat pada film ini adalah nikmatilah masa muda dengan sebaik-baiknya dengan melakukan hal-hal benar sebagai bekal dimasa depan.

5.2 Saran

Beberapa saran yang dapat disampaikan penulis pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kepada para pembuat film di Indonesia , untuk memproduksi film yang bertema anak sekolah dengan kisah yang lebih menarik lagi , seperti memiliki nilai-nilai moral yang lebih baik dan mendidik yang dapat dijadikan contoh dan inspirasi penonton dalam kehidupannya melalui pesan-pesan positif yang terkandung dalam film.
2. Kepada para penonton, untuk lebih memahami makna film yang disajikan dan tidak hanya melihat sisi buruk namun juga nilai-nilai yang dapat diambil dari film tersebut. Menyaring sisi buruk dan melihat sisi baik melalui makna yang tersirat dari setiap bagian film supaya menemukan pesan apa yang disampaikan pada film tersebut
3. Kepada peneliti, untuk lebih efektif lagi dalam meneliti dengan lebih banyak mencari sumber-sumber pendukung penelitian supaya hasil penelitian lebih objektif dan dapat menambah wawasan serta ilmu pengetahuan baru yang bermanfaat.