

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dari penganalisisan pada bab sebelumnya mengenai representasi makna keluarga harmonis dalam film keluarga cemara, maka kesimpulan yang dapat penulis sampaikan adalah film keluarga cemara menggambarkan sebuah keluarga yang jatuh miskin yang menyebabkan mereka pindah ke desa terpencil dan berjuang walaupun banyak cobaan datang menghampiri. Film keluarga cemara juga mempresentasikan keharmonisan keluarga, walaupun sedang menghadapi musibah yang datang terus menerus. Makna denotasi dalam film ini ialah suatu keluarga yang jatuh miskin yang pindah ke desa terpencil, dan makna konotasi dalam film ini yaitu perjuangan sebuah keluarga. Mitos yang terdapat dalam film ini yaitu keluarga ialah orang-orang yang selalu ada untuk kita, karena keluarga adalah harta yang sangat berharga, dimana keluarga akan tetap menjaga, mendukung kita saat dalam kesulitan.

Representasi makna harmonisasi keluarga dalam film keluarga cemara dapat dilihat dari unsur sikap kasih sayang kasih sayang, sikap pengertian, komunikasi yang efektif, dan meluangkan waktu bersama. Film keluarga cemara terdapat adegan yang mewakili terjalannya keluarga harmonis. Adapun bentuk-bentuk komunikasi keluarga yang tergambar film keluarga cemara yakni komunikasi kelompok, komunikasi individual, komunikasi nonverbal, dan komunikasi verbal.

5.2 Saran

Beberapa saran yang bisa diberikan penulis sesudah melaksanakan penelitian:

1. Kepada para pelaku film indonesia, untuk meningkatkan produksi perfilman bertema keluarga, agar dapat menginspirasi keluarga di indonesia.
2. Kepada para penonton film, agar cermat dan bijak dalam pemilihan film yang akan mereka tonton, dan menjadi penonton yang cerdas dengan tidak menelan mentah-mentah informasi tersebut, dan selalu mengambil sisi positif dalam setiap film
3. Kepada peneliti selanjutnya, disarankan mencari dan membaca referensi lebih banyak sehingga hasil penelitian berikutnya semakin baik dan menambah ilmu pengetahuan baru.