

**ANALISIS ISI TENTANG KANDUNGAN NILAI
MORAL PANCASILA DALAM
“FILM 5 CM”**

SKRIPSI



**Oleh:
Nike Erika P.Sidabariba
161110054**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
TAHUN 2021**

**ANALISIS ISI TENTANG KANDUNGAN NILAI
MORAL PANCASILA DALAM
“FILM 5 CM”**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memproleh gelar Sarjana**



**Oleh
Nike Erika P.Sidabariba
161110054**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PUTERA BATAM
TAHUN 2021**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nike Erika P.Sidabariba
NPM : 161110054
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa "skripsi" yang saya buat dengan judul:

Analisis Isi Tentang Kandungan Nilai Moral Pancasila Dalam Film 5 Cm

Adalah hasil karya sendiri dan bukan "duplikasi" dari karya oranglain. Sepengetahuan saya, didalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh oranglain, kecuali yang secara tertulis dikutip didalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia naskah skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa paksaan dari siapapun.

Batam, 26 Juli 2021



Nike Erika P.Sidabariba
161110054

**ANALISIS ISI TENTANG KANDUNGAN NILAI
MORAL PANCASILA DALAM
“FILM 5 CM”**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat
memproleh gelar Sarjana**

**Oleh
Nike Erika P.Sidabariba
161110054**

**Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal
seperti yang tertera dibawah ini**

Batam, 26 Juli 2021



**Angel Purwanti, S.Sos., M.I.Kom
Pembimbing**

ABSTRAK

Film merupakan salah satu bentuk media massa. Film *5 cm* disutradarai oleh Rizal Mantovani diangkat dari sebuah novel, novel *5 cm* sendiri dirilis pada 12 desember 2012 yang ditulis oleh Donny Dhirgantoro. Jalan cerita yang mengangkat tema persahabatan dengan kisah petualangan, rasa nasionalisme dan juga nilai moral Pancasila serta dialog-dialog bernuansa puitis, novel tersebut sukses menarik minat pembaca novel di seluruh Indonesia hingga berhasil mengalami cetak ulang sebanyak dua puluh lima kali. Film yang dirilis pada tahun 2012 ini, menggambarkan perjuangan bagaimana keenam karakter tersebut meraih impian mereka, yaitu puncak Mahameru. Rumusan masalah bagaimana analisis isi tentang kandungan nilai moral pancasila dalam film “*5 cm*”. Tujuan penelitian untuk mengetahui analisis isi tentang kandungan nilai moral Pancasila dalam film *5 cm*. Metode penelitian yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis data yakni analisis isi kualitatif . Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa untuk “pesan moral Pancasila yang tampak” dalam film berjudul “*5 cm*” adalah moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan yang berupa percaya kepada Tuhan. Moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain yang berupa kekeluargaan, kepedulian, tolong - menolong. Moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri yang berupa takut, jujur, sabar, keegoisan, keberanian, harga diri, bangga, keraguan dan kecewa. Moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain yang berupa kasih sayang, rela berkorban, kekeluargaan, kepedulian, gotong-royong dan tolong - menolong. Moral dalam hubungan manusia dengan alam yang berupa kodrat alam, hubungan manusia dengan alam yakni tentang bagaimana manusia berinteraksi dengan alam. Semua yang terjadi dengan alam adalah berkaitan dengan tingkah laku.

Kata Kunci: *Film*; Analisis Isi; Nilai Moral Pancasila.

ABSTRACT

Film is a form of mass media. The 5 cm film directed by Rizal Mantovani is based on a novel, the 5 cm novel itself was released on December 12, 2012 which was written by Donny Dhirgantoro. The storyline that carries the theme of friendship with adventure stories, a sense of nationalism and the moral values of Pancasila as well as dialogues with poetic nuances, the novel has succeeded in attracting the interest of novel readers throughout Indonesia and has succeeded in reprinting twenty-five times. The film, which was released in 2012, describes how they struggle with the character they dream of, namely the peak of Mahameru. The formulation of the problem is how to analyze the content of the content of the moral values of Pancasila in the film "5 cm". The purpose of the study was to determine the content analysis of the content of Pancasila moral values in the 5 cm film. The research method is a qualitative descriptive method with data analysis techniques, namely qualitative content analysis. The results of this study indicate that for "the moral message of Pancasila that appears" in the film entitled "5 cm" is the moral in human relations with God in the form of belief in God. Morals in human relations with other human beings are kinship, caring, help - help. Moral in human relations with oneself in the form of fear, honesty, patience, selfishness, courage, self-esteem, pride, doubt, and disappointment. Moral in human relations with other humans in the form of love, willing to sacrifice, kinship, caring, cooperation and help. Moral in human relations with nature in the form of nature, everything that happens with nature is related to behavior.

Keywords: Film; Content Analysis; Pancasila Moral values.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha yang telah melimpahkan segala rahmat dan KaruniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Putera Batam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, kritik dan saran akan senantiasa penulis terima dengan senang hati. Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari pula bahwa skripsi ini takkan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Nur Elfi Husda, S.Kom.,M.Si selaku Rektor Universitas Putera Batam;
2. Bapak Dr. Michael Jibrael Rorong, S.T., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora;
3. Ibu Ageng Rara Cindoswari, S.P., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam;
4. Ibu Angel Purwanti,S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Putera Batam;
5. Dosen dan Staff Universitas Putera Batam;
6. Dosen-Dosen Pengampuh Program Studi Ilmu Komunikasi;
7. Ibu dan saudara kandung yang memberi semangat untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai;
8. Teman – teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016;
9. Teman – teman Ilmu Komunikasi angkatan 2017;
10. Sahabat saya, Monika, Rona Yuni, Fandi dan Veesu yang juga memberi dukungan dan masukan dalam penulisan skripsi ini;

Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa selalu membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufik-Nya, Amin.

Batam, 26 Juli 2021

Nike Erika P.Sidabariba

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Teori Analisis Naratif Model Tvzetan Todorov.....	10
2.2 Kajian Konsep.....	11
2.2.1 Analisis Isi Kualitatif	11
2.2.2 Film	12
2.2.2.1 Jenis-jenis Film	12
2.2.2.2 Unsur-unsur Film	13
2.2.2.3 Genre Film	15
2.2.2.4 Fungsi dan Pengaruh Film	16
2.2.3 Nilai.....	16
2.2.3.1 Pengertian Nilai dalam Pancasila.....	16
2.2.3.2 Nilai-nilai Berdasarkan Pancasila	18
2.2.4 Moral.....	19
2.2.4.1 Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	19
2.2.4.2 Moral Hubungan Antar Sesama Manusia	19
2.2.4.3 Moral Hubungan Manusia dengan Alam Semesta.....	20
2.2.4.4 Moral Hubungan Antar Manusia dengan Tuhan.....	20
2.2.5 Penelitian Terdahulu	20
2.2.6 Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Objek Penelitian.....	33

3.3	Subjek Penelitian	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1	Observasi.....	33
3.4.2	Studi Kepustakaan.....	34
3.5	Metode Analisis Data.....	35
3.6	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Profil Objek Penelitian	38
4.2	Hasil Penelitian	41
4.3	Pembahasan	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		52
5.1	Simpulan	52
5.2	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN		
1.	Pendukung Penelitian	
2.	Daftar Riwayat Hidup	
3.	Surat Izin Penelitian	

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1	Pemeran utama film 5cm	1
Gambar 1.2	Junot berperan sebagai Zafran	4
Gambar 1.3	Fedi Nuril berperan sebagai Genta	5
Gambar 1.4	Denny Sumargo berperan sebagai Arial	5
Gambar 1.5	Igor Saykoji berperan sebagai Ian	6
Gambar 1.6	Raline Shah berperan sebagai Riani	6
Gambar 1.7	Pevita Pearce berperan sebagai Dinda	7
Gambar 2.1	Kerangka Konseptual	31
Gambar 3.1	Desain Miles dan Huberman	35
Gambar 4.1	Poster film 5cm	38
Gambar 4.2	Genta memimpin doa ditepi danau Ranu Pani	41
Gambar 4.3	Pemuda memberikan air kepada Genta	41
Gambar 4.4	Genta meminta maaf kepada teman-temannya	42
Gambar 4.5	Genta dan teman-temannya upacara 17 Agustus	42
Gambar 4.6	Genta persentasi bersama klien	43
Gambar 4.7	Genta beserta temannya sedang berdiskusi	43

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 4.1 Hasil Penelitian	41
Tabel 4.2 Hasil Observasi	45