

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, S., & Cindoswari, A. R. (2019). Political Branding Ridwan Kamil Pada Masa Kampanye Pilgub Jawa Barat 2018 Melalui Twitter. *Commed : Jurnal Komunikasi Dan Media*, 4(1), 33.
<https://doi.org/10.33884/commed.v4i1.1439>
- Abidin, S., & Juanna. (2018). *Analisis semiologi pesan moral pada film “ beauty and the beast live action.”* 02. Retrieved from
<http://ejournal.upbatam.ac.id/index.php/commed/article/download/472/306>
- Ardial, H. (2015). *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikuntoro, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.
- Kholifah, S., & Suyadnya, W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Berbagai Pengalaman Dari Lapangan*.
- Kurniasari, N. (2015). *Represesentasi Pembantu Rumah tangga kulit hitam dalam film the help.* 09. Retrieved from

<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/22>

Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, A., Alamsyah, F. F., & Nugraha, Y. A. (2019). *REPRESENTASI KEKERASAN DALAM FILM “ THE RAID : REDEMPTION .”* 1(2).

Nisa, I. (2017). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Jokowi*. 10. Retrieved from [http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26866/1/ISHMAT UN NISA-FDK.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26866/1/ISHMAT%20NISA-FDK.pdf)

Nugroho, E. (2017). *Representasi Rasisme Dalam Film This is England (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 08. Retrieved from <https://elib.unikom.ac.id/download.php?id=171814>

Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.

Satori, D. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Semiotika, A., & Sanders, C. (2019). *REPRESENTASI NILAI KEMANUSIAAN WEB SERIES KISAH CARLO*. 13(1).

Toni, A., & Fachrizal, R. (2017). Studi Semiotika Pierce Pada Film Dokumenter The Look of Silence“Senyap.” *Jurnal Komunikasi*, 11 No 02.

- Wijaya, R. J. (2015). *Reperesentasi premanisme dalam film jagal (studi semiotika roland barthes)*. 9. Retrieved from <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/23>
- Wiranto, R. (2016). *Representasi rasisme pada film 12 years a slave*. 10. Retrieved from <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/31>