

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 5.1. SIMPULAN

Berdasar penyampaian data yang dijabarkan oleh pengkaji juga output dari telahan data yang diperoleh dari sejumlah sumber maka mampu dikonklusikan bahwa:

1. Kekerasan pada Pembantaian di Film Dokumenter "The Act Of Killing" Jagal" ini mencoba menjabarkan lagi symbol juga wujud problematika realitas yang di alami para korban
2. Film ialah karya seni visual. Film dokumenter ini perwujudan representasi kekerasan serta penganiayaan yang ada dalam realitas masyarakat Indonesia yang sampai saat ini menjadi sejarah

Hal ini dapat dibuktikan dari *sign* serta pemanfaatan *object* pada film hingga sehingga muncul pesan *interpretant* berdasar denga metode yang dimanfaatkan, yakni analisis semiotika model Charles Sanders Peirce. Makna penjabaran sadisme pembantaian yang timbul dari film ini berwujud pesan langsung seperti yang dipertontonkan bersama pesan mendalam dari suatu ilustrasi film pada kehidupan nyata masyarakat Indonesia terkait masalah kekerasan yang ditayangkan juga dirasakan oleh penonton.

5.2 Saran

1. Bagi produksi film hendak dapat menghadirkan kembali film yang serupa yang mencakup pengetahuan bagi khalayak dengan kisah atraktif. Bisa melalui mengorbitkan kejadian yang terjadi serta belum difilmkan hingga sehingga audiens berminat menonton.
2. Bagi akademis, diharapkan mampu mengangkat juga mengkaji kejadian riset sejenis pada konteks film berbeda atau sama tetapi konteks dan focus penelitian yang berbeda.
3. Bagi masyarakat juga penikmat film diproyeksikan mampu memetik sisi positif hingga bisa memperbaiki pola pikir kearah yang lebih baik.
4. Bagi jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Putera Batam diproyeksikan riset ini mampu memperkaya acuan terkait studi semiotika, dikarenakan studi ini amat efektif guna menelaah pesan, isyarat juga amanat berdasar bidang ilmu komunikasi. Bergitupulan terkait HAM serta wujudnya dikarenakan acuan buku masih cukup kurang.